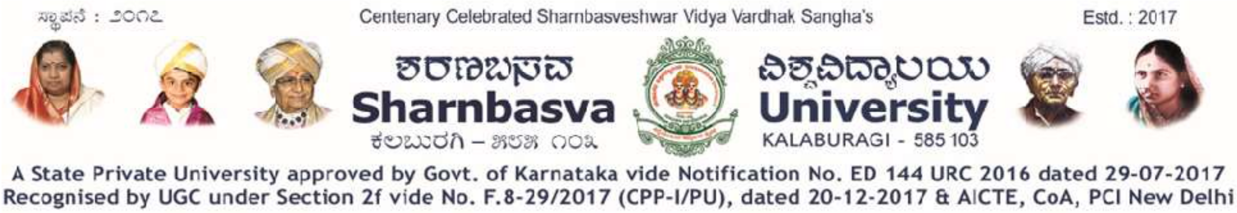


(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]

(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)

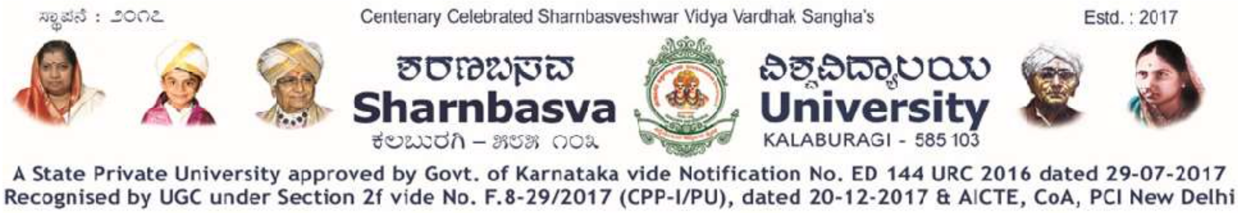
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೨ SEMESTER – II

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	**23MAK21**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			
ಪೀಠಿಕೆ : ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಘಟ್ಟದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ಕಾಲದ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ಕಾಲದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಮೇಲಾದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗೊಳಗಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡ ಅಗತ್ಯ. ನಡುಗನ್ನಡ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮವು ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದೂರವಿರಿಸಿ, ದೇಸಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. **ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :** ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪಠ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.			**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Teaching Hours**

ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಪ್ರೇರಣೆ– ಧೋರಣೆಗಳು, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು : ವಚನ, ರಗಳೆ, ಶತಕ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಸಿದ್ದರಾಮೇಶ್ವರ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ವಾದಿರಾಜರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಮಹಿಪತಿದಾಸರು.	
ಘಟಕ ೩ (Module 3) :	
ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ವಿಶೇಷತೆ : ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಪಠ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಚಯ : – ಸಂ. ಡಾ. ಸುಮಂಗಲಾ ಎನ್. ರೆಡ್ಡಿ ವಚನ, ರಗಳೆ, ಶತಕ, ತ್ರಿಪದಿ	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಪಠ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಚಯ : – ಸಂ. ಡಾ. ಸುಮಂಗಲಾ ಎನ್. ರೆಡ್ಡಿ ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	

೧. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು	– ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು	– ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು	– ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ರೂಪಗಳು	– ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	– ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೬. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	– ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
೭. ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	– ಡಾ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
೮. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು	– ಡಾ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೯. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ.	– ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
೧೦. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	– ಡಾ. ವ್ಹಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
೧೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು	– ಸಂ: ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ



(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[Asper Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೨ SEMESTER – 1I

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ **Subject Code**	**23MAK22**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			
ಪೀಠಿಕೆ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಜಾಗತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇತ್ತೀಚಿನ ಚಿಂತಕರವರೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳು ಪಾಶಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆ ನಿರಂತರ ಒಡನಾಟ ಮಾಡಿವೆ. ಇಂತಹ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆ ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಮರ್ಶಾಲೋಕ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಹೊಸದಾರಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳ ಮೇಲೆ ಇವುಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಆಳವಾದದ್ದು. ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದ ನಂತರ ಈ ಓದಿನ ಕ್ರಮಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯೊಳಗೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡವು. ಈ ತಾತ್ವಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳ ಒಟ್ಟು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ, ಮಿತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೂ ಆಯ್ದ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಕ್ರಿಯ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.			**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ** **Teaching Hours**

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ : ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.	
ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ **ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತಕರು :** ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಲಾಂಗಿನಸ್ ಮತ್ತು ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೊ	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಕಲ್ಪನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	
ಘಟಕ ೩ (Module 3)	
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆ	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ವಿಮರ್ಶೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು; ೧. ಕರ್ತೃಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠೆ , ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನ. ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ. ೨. ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ೩. ಕೃತಿಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ೪. ವಾಚನ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ಆನ್ವಯಿಕ, ರಾಚನಿಕ, ತೌಲನಿಕ	

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	– ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	– ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	– ಪ್ರೊ. ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೪. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ	– ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ	– ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೬. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	– ಡಾ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್
೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	– ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೮. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	– ಡಾ. ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
೯. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ–ಒಳನೋಟಗಳು:	– ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೨೦೧೭ Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's Estd. : 2017

ಶರಣಬಸವ Sharnbasva ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ University
ಕಲಬುರಗಿ – ೫೮೫ ೧೦೩ KALABURAGI - 585 103

A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೨ SEMESTER – II

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	**23MAK23**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)

CRIDETS – 01	
ಪೀಠಿಕೆ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲಿಪಿಕಾರರು ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಹಾಗೂ ಅದರ ಆಕರ ಪರಿಕರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕುರಿತು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರಚುರ ಪಡಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. **ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :** ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.	**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Teaching Hours**
ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಇತಿಹಾಸ.	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಲಿಪಿಕಾರರು : ಪ್ರಕಾರ, ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ, ವಿಷಯ ಸಂಪತ್ತು, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರ.	

ಘಟಕ ೩ (Module 3)	
ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು, ಪೋಷಕರು, ಸಂಘ–ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ.	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಸ್ಕರಣ, ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಸಂಕೇತಗಳು, ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳು, ಸ್ಖಾಲಿತ್ಯ, ಉನ್ನತ ವಿಮರ್ಶೆ	

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ – ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ – ಡಾ. ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ
೩. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ – ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ
೪. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ – ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೫. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ – ಡಾ. ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೨೦೧೭ Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's Estd. : 2017

ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
Sharnbasva University
ಕಲಬುರಗಿ – ೫೮೫ ೧೦೩ KALABURAGI - 585 103

A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[Asper Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೨ SEMESTER – II
ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	**23MAK24**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			
ಪೀಠಿಕೆ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ರಚನೆ, ಬಳಕೆಯ ಈ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮೂಲ ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡದ ರಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಗೆಗಳು ಅವುಗಳ ರಚನೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಮಾತಿನ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ, ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮ, ಆಡಳಿತ ಮತ್ತು ಕಾನೂನಿನ ಭಾಷೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ವೃತ್ತ ಕಂದ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾತ್ರಾಗಣಾನ್ವಿತ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಾನ್ವಿತ ಛಂದಸ್ಸಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಅವುಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಇತರ ಹೊಸ ಛಂದೋರೂಪಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.			**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Teaching Hours**

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ : ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.	
ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಇಂಡೋ– ಆರ್ಯನ್ ಭಾಷೆಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು,	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥಾ ಭೇದಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಂತಭೇದಗಳು, **ಉಪಭಾಷೆ :** ಕಲಬುರಗಿ ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ	
ಘಟಕ ೩ (Module 3)	
ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳ ವಿವರ, ಹಾಗೂ ಆಕೃತಿ–ಆಕೃತಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಾಕ್ಯ–ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಛಂದಸ್ಸು ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ–ವಿಕಾಸ–ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು ಗಣ, ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ಮಾತ್ರಾ ಪ್ರಸ್ತಾರ, ಅಕ್ಷರಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಹಾಗೂ ಅಂಶಗಣ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳು ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ರಗಳೆ, ಕಂದ, ಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ : ಲಕ್ಷ–ಲಕ್ಷಣ ವಿವರಣೆ	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು–ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಸುನೀತ, ಪ್ರಗಾಥ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಜಾನಪದ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳು	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	
೧. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು – ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ – ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ ೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ – ಪ್ರೊ ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ ೪. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ – ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ ೫. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ – ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು – ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ ೭. ಸರಳ ಛಂದಸ್ಸು – ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ	

A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೨ SEMESTER – II

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ
(ಮುಕ್ತ ಕನ್ನಡ–೧)

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ** (ಮುಕ್ತ ಕನ್ನಡ–೧)	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	**23MAK25**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			
ಪೀಠಿಕೆ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ರಚನೆ, ಬಳಕೆ ಈ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮೂಲ ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅರಿತು. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವುದೇ ಅವರ ಭವಿತವ್ಯದ ಸವಾಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಎಸ್.ಡಿ.ಎ/ ಎಫ್.ಡಿ.ಎ/ ಪಿ.ಡಿ.ಓ/ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಕ/ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ಉಪನ್ಯಾಸಕ/ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ/ಟಿ.ಈ.ಟಿ/ನೆಟ್/ಕೆ.ಸೆಟ್/ಕೆ.ಎ.ಎಸ್. ಯಾವುದೇ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿರಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ 'ಸ್ಪರ್ಧಾ (ಕೌಶಲ್ಯ) ಕನ್ನಡ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಪಠ್ಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ೨. ವ್ಯಾಕರಣದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು, ೩. ಸರಳ ಛಂದಸ್ಸು ೪. ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯ ವಿವರವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪೂರಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಅನುಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತು–ವಿಷಯ–ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತ ಪ್ರಚಲಿತ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ, ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಲವೃಂದದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು			**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Teaching Hours**

ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ, ಪರಿಣತಿ ಸಾಧಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ. ಅಧ್ಯಯನದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವುದು, ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೆಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. **ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :** ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.	
ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಪರಂಪರೆ – ಪ್ರಾಚೀನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು, ಶಾಸನಗಳ ದಾಖಲೆಗಳು, ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಕಾವ್ಯೋಕ್ತಿಗಳು	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ–ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ	
ಘಟಕ ೩ (Module 3)	
ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು–ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಸಂಧಿ, ನಾಮಪದ, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಧಾತು, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ನಾಮ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಚನಗಳು, ಲಿಂಗವಿವಕ್ಷೆ, ಸಮಾಸ, ಕೃದಂತಗಳು, ತದ್ಧಿತಾಂತಗಳು, ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ತತ್ಸಮ–ತದ್ಭವಗಳು	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಸರಳ ಛಂದಸ್ಸು, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ : ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ, ಉದ್ಯೋಗಾರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಶುದ್ಧಬರಹಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು, ಪತ್ರ ಲೇಖನ, ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು, ದೇಶ–ಅನ್ಯದೇಶ ಪದಗಳು	
ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ : ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ– ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರ: ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ.	