ಸ್ಥಾಪನೆ : ೨೦೧೭ Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's Estd. : 2017

ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
Sharnbasva University
ಕಲಬುರಗಿ – ೫೮೫ ೧೦೩ KALABURAGI - 585 103

A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೩ SEMESTER – III

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	**23MAK31**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			

ಪೀಠಿಕೆ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಾ ಕಾಲದ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ರೂಪಗಳಾದ ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಅರಿಯುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. **ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :** ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪಠ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.	**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Teaching Hours**
ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ–ಹಿನ್ನೆಲೆ–ಪ್ರೇರಣೆ–ಧೋರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು	

ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು : ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ,	
ಘಟಕ ೩ (Module 3) : ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ.	
ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಡಾ. ಪ್ರಭಾವತಿ ಎಸ್. ಚಿತಕೋಟಿ ಪ್ರಸಾರಂಗ ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.	
ಕಥೆಗಳು – ೧) ಶಾಂತರಸ – ಉರಿದ ಬದುಕು ೨) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ – ಅವ್ವ **ಕವನಗಳು** –೧) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ೨) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್ ೩) ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ೪) ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ ೫) ಶಿವಶರಣ ಪಾಟೀಲ ಜಾವಳಿ ಇವರ ಐದೈದು ಕವನಗಳು	
ಘಟಕ ೫ (Module 5) ಪ್ರಬಂಧ ಮತ್ತು ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು	
೧) ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ – ಅಲೆಯುವ ಮನ ೨) ಪ್ರೊ. ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ – ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಮನದ ಸುಳಿಗಾಳಿ ಇವರ ಐದೈದು ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ	– ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	– ಡಾ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ	– ಡಾ. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು	– ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು	– ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
೬. ಸಾಲು ದೀಪಗಳು	– ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರಾವಲೋಕನ ಮಾಲೆ (೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು	– ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಂಚಾಳ

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೨೦೦೭ Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's Estd. : 2017

ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
Sharnbasva University
ಕಲಬುರಗಿ – ೫೮೫ ೧೦೩ KALABURAGI - 585 103

A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೩ SEMESTER – III
ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	**23MAK32**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			

ಪೀಠಿಕೆ : ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣವು ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ (ಕ್ರಿ.ಶ.೧೨೬೦) ಮೇಲೆ ಆಧರಿಸಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸವಿವರವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ. (Kannada Vyakarana) ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ೯ನೇ ಶತಮಾನದ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಅಲಂಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ) ಹಾಗೂ ೨ನೇ ನಾಗವರ್ಮನ (೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಮೊದಲರ್ಧದಲ್ಲಿ) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವತ್ರೀಕರಣಗೊಳಿಸಲು ಇರುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯೇ ವ್ಯಾಕರಣ. ಹಳಗನ್ನಡದ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರ, ಪದಬಳಕೆ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ. ಹಳಗನ್ನಡದ ಓದುವಿಕೆ ಭಾವಪ್ರಧಾನವಾಗಿರದೆ ಕೇವಲ ಒಪ್ಪಿಸುವಿಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದರೆ ಅದು ರುಚಿಸದು. ಸಂಭಾಷಣಾ ಸ್ವರೂಪದಂತಹ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಭಾವಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಓದಿದರೆ ಹಳಗನ್ನಡ ವಾಚನದ ಸೊಬಗು ಇಮ್ಮಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಈ ಪಠ್ಯದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ. ಅಧ್ಯಯನದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವುದು, ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.	**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Teaching Hours**

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ : ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪಠ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.	
ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೆಗಳು, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವಗಳು, ಸಂಧಿ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು	
ಘಟಕ ೩ (Module 3)	
ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಸಮಾಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲವಾಚಕಗಳು, ಪುರುಷತ್ರಯಗಳು ಮತ್ತು ಸತಿಸಪ್ತಮಿ. **ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ** – ಸಂ. ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಲಬುರಗಿ	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	
೧. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಸಂಗ್ರಹ – ಡಾ. ಸಂ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ ೨. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ – ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಟಿ ಸಾಸನೂರ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರಗಿ ೩. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ – ಡಾ. ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಚ್. ನಂಜೇಗೌಡ ೪. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ – ಡಾ. ವ್ಹಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ ೫ ಗದ್ಯಾನುವಾದ – ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ – ಸಂ. ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ	

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೨೦೧೭ Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's Estd. : 2017
ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
Sharnbasva University
ಕಲಬುರಗಿ – ೫೮೫ ೧೦೩ KALABURAGI - 585 103
A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩–೨೪, ೨೦೨೪–೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫–೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೩ SEMESTER – III

ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ **Subject Code**	**23MAK33**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			
ಪೀಠಿಕೆ : ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶಿ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಗ್ರೀಕ್, ಲ್ಯಾಟಿನ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಾಗೂ ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಹೇಳಿದಂತೆ "ಜಗತ್ತೆ ರಂಗಭೂಮಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು" ಎಂಬಂತೆ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆ, ದೇಶ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಒಂದುಗೂಡಲು ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಅನುವಾದಗಳು ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ವಿಧಾನಗಳು ಹಾಗೂ ಅದರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರಚೋದನೆ ಪಡಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಅಂಧಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತೊಲಗಿಸುವುದು. ಆಯಾ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮ ಅರಿಯುವುದು. ತೌಲನಿಕ ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. ಎರಡು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಅಂಶಗಳ ಹೊಸ ಬೆಳಕನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ. **ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :** ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.			**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ** **Teaching Hours**

ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಭಾಷಾಂತರದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಭಾಷಾಂತರದ ವಿಧಾನಗಳು : ಭಾಷಾಂತರ, ರೂಪಾಂತರ, ಭಾವಾಂತರ. ಆದರ್ಶ ಭಾಷಾಂತರದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಗಳು. ಭಾಷಾಂತರದ ತತ್ವಗಳು : ವಿಧೇಯತಾ ತತ್ವ, ಮೂಲಾಭಾಸ ತತ್ವ, ಅನುರೂಪತಾ ತತ್ವ, ಆನಂದ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ ತತ್ವ	
ಘಟಕ ೩ (Module 3)	
ಭಾಷಾಂತರದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು : ಭಾಷಿಕ, ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಕೋಶಾತ್ಮಕ.	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು	

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ	– ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
೨. ಅನುವಾದ ಕಲೆ	– ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
೩. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ	– ಡಾ. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಆರೋರಾ
೪. ಅನಾವರಣ	– ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
೫. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು	– ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೬ ನಾಡೋಜ ಪಂಪ	– ಡಾ. ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
೭ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಲೇಖನಗಳು	– ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರ

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೨೦೧೭
Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's
Estd. : 2017
ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
Sharnbasva University
ಕಲಬುರಗಿ – ೫೮೫ ೧೦೩
KALABURAGI - 585 103
A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩–೨೪, ೨೦೨೪–೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫–೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ ರ್ – ೩ SEMESTER – III

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ **Subject Code**	**23MAK34**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			
ಪೀಠಿಕೆ : ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕೇಂದ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಚರ್ಚೆ ಮಹತ್ವದ ಮೈಲಿಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ. ಈವರೆಗಿನ ಒಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪುನರ್ ಮೌಲೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ. ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಮೂಲಭೂತವಾದದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಮೌನವಾಗಿ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇಡೀ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ, ಈವರೆಗಿನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಓದು, ವಿಮರ್ಶೆ, ಚರ್ಚೆಗಳು ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಪಲ್ಲಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿವೆ. ಈ ತನಕ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹಿಳಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಮೂಲಕ ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಹಲವು ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಓದು, ಅಧ್ಯಯನ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಯಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರೊಳಗಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯತೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಯ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆಯ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿರುವ ಕೀಳರಿಮೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಲು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರೇರಕವಾಗಿದೆ.			**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ** **Teaching Hours**

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ : ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪಠ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.	
ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ, ಮಹತ್ವ	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ವಚನ : ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ಕಾಳವ್ವೆ, ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ, ಸತ್ಯಕ್ಕ. **ಕಾವ್ಯ :** ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ, ಕೆ. ಶರೀಫಾ	
ಘಟಕ ೩ (Module 3)	
ಕಥೆ : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ಸರಸ್ವತಿ ರಾಜವಾಡೆ(ಗಿರಿಬಾಲೆ), ಶಾಮಲಾದೇವಿ ಬೆಳಗಾಂವಕರ. **ಕಾದಂಬರಿ :** ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಎಂ.ಕೆ. ಇಂದಿರಾ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ತ್ರಿವೇಣಿ	
ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಪಠ್ಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ – ಸಂ. ಡಾ. ಚನ್ನಮ್ಮ ಎನ್. ಅಲ್ಲಾ ಮೂವರು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ (ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮ್ಮ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ) ತಲಾ ಐದು ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಕವಯತ್ರಿಯರ (ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ) ತಲಾ ಐದು ಕವನಗಳು	
ಘಟಕ ೫ (Module 5) ಪಠ್ಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ – ಸಂ. ಡಾ. ಚನ್ನಮ್ಮ ಎನ್. ಅಲ್ಲಾ ಐದು ಜನ ಕಥೆಗಾರ್ತಿಯರ ತಲಾ ಒಂದೊಂದು ಕಥೆಗಳು	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	
೧) ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ – ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ ೨) ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಡಾ. ಎಸ್.ಎಚ್. ಶ್ರೀಮತಿ ೩) ಚರಿತ್ರೆ ವಿಶ್ವಕೋಶದ ಸಂಪುಟಗಳು – ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೪) ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ	

A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩–೨೪, ೨೦೨೪–೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫–೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (Cbcs) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೩ SEMESTER – III
ವಚನ, ಕೀರ್ತನ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
(ಮುಕ್ತ ಕನ್ನಡ–೦೨)

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ವಚನ, ಕೀರ್ತನ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ(ಮುಕ್ತ ಕನ್ನಡ–೦೨)**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ **Subject Code**	**23MAK35**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			
ಪೀಠಿಕೆ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಚನ, ಕೀರ್ತನ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪ ಇವುಗಳ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳನ್ನು, ಮಹತ್ವದ ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವದ ತತ್ವಪದಕಾರರ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ವಚನಕಾರರನ್ನು ಕೀರ್ತನಕಾರರನ್ನು ಮತ್ತು ತತ್ವಪದಕಾರರನ್ನು ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. **ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :** ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.			**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ** **Teaching Hours**
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ವಚನದ ಲಕ್ಷಣ–ಸ್ವರೂಪ–ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆ : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ–ಧೋರಣೆಗಳು. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬಸವ ಯುಗ, ಬಸವೋತ್ತರ ಯುಗ, ಆಧುನಿಕ ಯುಗ **ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು** : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ, ಷಣ್ಮುಖ ಶಿವಯೋಗಿ.			

ಘಟಕ ೨ (Module 2)

ಕೀರ್ತನದ ಲಕ್ಷಣ-ಸ್ವರೂಪ-ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆ, ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಮೊದಲನೇ ಘಟ್ಟ, ಎರಡನೇ ಘಟ್ಟ, ಆಧುನಿಕ ಯುಗ.

ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ಗೋನವಾರದ ರಾಮದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

ಘಟಕ ೩ (Module 3)

ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆ :

ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ರಾಮಪುರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಕೂಡಲೂರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣರು ಘನಮಠದ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಚೆನ್ನೂರ ಜಲಾಲ್ ಸಾಹೇಬರು ಮತ್ತು ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರು

ಘಟಕ ೪ (Module 4)

ಪಠ್ಯ : ವಚನ, ಕಿರ್ತನ, ತತ್ವಪದ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂ : ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಚಿಕ್ಕಮಠ
(ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು, ಕಿರ್ತನೆಗಳು)

ಘಟಕ ೫ (Module 5)

ಪಠ್ಯ : ಪಠ್ಯ : ವಚನ, ಕಿರ್ತನ, ತತ್ವಪದ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂ : ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಚಿಕ್ಕಮಠ (ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು)

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧ ಶಿವಶರಣ ಚರಿತೆ ಭಾಗ ೧,೨,೩ – ಡಾ. ಫ.ಗು ಹಳಕಟ್ಟಿ
೨ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೩ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ – ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
೪ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
೫ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ – ಡಾ. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ
೬. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ – ಸಂ. ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೭. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
೮. ಕಲ್ಯಾಣ ದೀಪ್ತಿ – ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ದಭಾಲೆ