ಸ್ಥಾಪನೆ : ೧೯೦೭
Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's
Estd. : 2017
ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
Sharnbasva University
ಕಲಬುರಗಿ – ೫೮೫ ೧೦೩
KALABURAGI - 585 103
A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೧ SEMESTER – I

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Course Code	**23MAK11**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			
ಪೀಠಿಕೆ : 'ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ' ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆ–ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಭಾಷೆ, ಧರ್ಮ, ರಾಜಾಶ್ರಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ಆಯ್ದ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅನುಸಂಧಾನ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಕವಿಯ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಕಾವ್ಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ಆತನ ಧರ್ಮದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದು ಕೂಡ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಆ ಕಾಲದ ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರೊಂದಿಗೆ; ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. **ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:** ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.			**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Teaching Hours**
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ – ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ– ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ–ಧೋರಣೆಗಳು.			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ–ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿ–ಕೃತಿ : ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ.			

ಘಟಕ ೩ (Module 3) :	
ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ.	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ : ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹಂ – ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ (ಭೀಮಸೇನನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪಂ, ಭೀಷ್ಮ ವಚನಂ)	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ : ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹಂ – ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ (ಭೀಮಸೇನಾಡಂಬರಂ, ಗದಾಯುದ್ಧಂ, ದುರ್ಯೋಧನಾವಸಾನಂ)	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	
೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ ೩. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ – ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ೪. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು ೧–೪. – ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು ೧–೪. – ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು	

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೨೦೧೭ Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's Estd. : 2017
ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
Sharnbasva University
ಕಲಬುರಗಿ – ೫೮೫ ೧೦೩ KALABURAGI - 585 103
A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೧ SEMESTER – I

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Course Code	**23MAK12**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			

ಪೀಠಿಕೆ : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರ್ಥ, ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಅರ್ವಾಚೀನ ಮೀಮಾಂಸಕರು ನೀಡಿದ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಆಕರ– ಪರಿಕರಗಳು, ಕವಿ–ಕಾವ್ಯ–ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡುತ್ತವೆ. ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ತನ್ನೊಳಗೆ ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ್ತನ್ನು ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅಧ್ಯಯನವು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. **ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:** ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪಠ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.	**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Teaching Hours**
ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ– ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ಪರಿಚಯ : (ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ ಮತ್ತು ಕುಂತಕ), ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ಪರಿಚಯ : (ಆನಂದವರ್ಧನ, ರಾಜಶೇಖರ, ವಿಶ್ವನಾಥ, ಜಗನ್ನಾಥ ಪಂಡಿತ ಮತ್ತು ಮಮ್ಮಟ).	

ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ– ಪರಿಕರಗಳು, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ–ಕಾವ್ಯ–ಸಹೃದಯ.	
ಘಟಕ ೩ (Module 3) :	
ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು : ಅಲಂಕಾರ, ಗುಣ, ರೀತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ **ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ** : ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮತ್ತು ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	– ಡಾ. ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀ
೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	– ಡಾ. ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಮದಾರ
೩. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	– ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ	– ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ	– ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೬. ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	– ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೭. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	– ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	– ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೯. ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	– ಡಾ. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೨೦೦೭
Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's
Estd. : 2017
ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
Sharnbasva University
ಕಲಬುರಗಿ – ೫೮೫ ೧೦೩
KALABURAGI - 585 103
A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

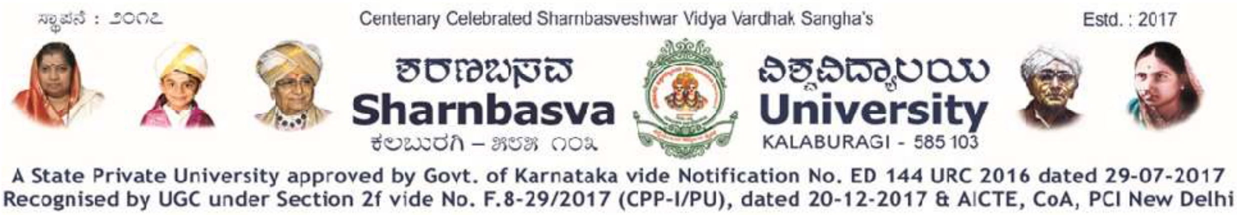
[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೧ SEMESTER – I

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Course Code	**23MAK13**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			
ಪೀಠಿಕೆ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ ಪತ್ರಿಕೆಯು 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥ, ಅದರ ಕುರಿತಾದ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಆ ಕಾಲದ (ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕ) ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳಾದ ವೀರ, ದಾನ, ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಣೆ ಇವುಗಳ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನೆ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದ ಕಡೆಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದವರೆಗೆ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡಿದ ಹಲವು ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು ತನ್ನ ಮೌಲಿಕ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿವೆ. ಸಮುದಾಯಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಬಂದಾಗ ಸೌಹಾರ್ದತೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿವೆ. ಅದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿವಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಧರ್ಮಗಳ ಪಾತ್ರವೂ ಉಲ್ಲೇಖಾರ್ಹವಾದುದು. ಹೀಗಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಧರ್ಮಗಳು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ಆಕರಗಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಸದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸನ ಪದದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವದೊಂದಿಗೆ ಶಾಸನಗಳ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ದಾನ ಶಾಸನ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷಿಧಿಗಲ್ಲು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ಮುಂತಾದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೂ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ. **ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :** ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪಠ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.			**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Teaching Hours**

ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪದದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕರಗಳು.	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜ ಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆಗಳು. (ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ವಿಜಯನಗರ)	
ಘಟಕ ೩ (Module 3) :	
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ- ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ವಿದ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರಗಳು : ನಾಗಾವಿ, ಸನ್ನತಿ, ಕುಕನೂರ, ಸಾಲೊಟಗಿ.	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಶಾಸನ ಪದದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಬದಾಮಿ ಶಾಸನ, ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ, ಮರತೂರು ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ	- ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	- ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೩. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು	- ಡಾ. ಆರ್. ಶೇಷಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
೪. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ	- ಡಾ. ಆರ್. ಶೇಷಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
೫. ಶಾಸನ ಪ್ರವೇಶ	- ಡಾ. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
೬. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪ	- ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
೭. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಪದ	- ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೮. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	- ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ



(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೧ SEMESTER – I

ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

<table>
<tr><td>ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :</td><td>ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ</td><td rowspan="2">CIE Marks
ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು</td><td rowspan="2">೫೦(50)</td></tr>
<tr><td>ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ
Course Code</td><td>23MAK14</td></tr>
<tr><td>ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ
Number of Lecture Hours/Week</td><td>೦೪</td><td>SEE Marks</td><td>೫೦(50)</td></tr>
<tr><td>ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ
Total Number of Lecture Hours</td><td>೦೪</td><td>Exam Hours
ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ</td><td>೦೩(03)</td></tr>
<tr><td colspan="4">CRIDETS – 01</td></tr>
<tr><td colspan="3">ಪೀಠಿಕೆ : ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಜನಪದ–ಜಾನಪದಗಳ ಅರ್ಥವಿವೇಚನೆ, ಅರ್ಥ ಸಂಬಂಧಾಂತರ, ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಚರ್ಚೆಗೆ ಇಂದು ಒಳಗಾಗುತ್ತಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಗು ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನವು ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣ, ಪರಂಪರೆಯ ಅಧ್ಯಯನದೊಂದಿಗೆ ಅದರ ಮಹತ್ವಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ರಚನೆಯ ಹಿಂದಿನ ಕವಿಯ ಮಹೋನ್ನತ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ : ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪಠ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.</td><td>ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ
Teaching Hours</td></tr>
</table>

ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಜನಪದ – ಜಾನಪದಗಳ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ – ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಲಾವಣಿ, ಹಂತಿ, ಗೀಗೀ ಪದ, ಡೊಳ್ಳಿನ ಪದ, ಒಗಟು, ಗಾದೆ, ಕಥೆ.	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ– ಲಕ್ಷಣ, ಕನ್ನಡ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಂಪರೆ, ವಿಶೇಷತೆ, ಮಹತ್ವ	
ಘಟಕ ೩ (Module 3) :	
ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕವಿ–ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪಂಪ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಪಠ್ಯ : ದಾಸೋಹ ಭಂಡಾರಿ ಶ್ರೀ ಶರಣಬಸವರ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ **ಸಂ. : ಡಾ. ನೀಲಾಂಬಿಕಾ ಪೊಲೀಸ ಪಾಟೀಲ** ಪ್ರಥಮ : ಆದಿಕಾಂಡ (ಪ್ರಾರಂಭದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಪಠ್ಯ : ಮಹಾದಾಸೋಹಿ ಶ್ರೀ ಶರಣಬಸವ ದರ್ಶನಂ **ಸಂ. : ಡಾ. ಶಿವರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹೇರೂರ** ಕಲಬುರಗಿ ಸಂಪುಟಂ (ಪ್ರಾರಂಭದ ೧೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು) ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯ ಸಂಪುಟಂ (ಏಳು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	

೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ	– ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
೨. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ	– ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೩. ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟ (ಸಂಪುಟ ೧, ೨)	– ಡಾ. ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ
೪. ಗರತಿಯ ಹಾಡು	– ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
೫. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು	– ಡಾ. ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೨೦೧೭ Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's Estd. : 2017
ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
Sharnbasva University
ಕಲಬುರಗಿ – ೫೮೫ ೧೦೩ KALABURAGI - 585 103
A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

(೨೦೨೩-೨೪, ೨೦೨೪-೨೫ ಹಾಗೂ ೨೦೨೫-೨೬ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[As Per Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2023-24, 2024-25, 2025-26)
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೧ SEMESTER – I
ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :	**ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ**	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Course Code	**23MAK15**		
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CRIDETS – 01			
ಪೀಠಿಕೆ : ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹ ಮತ್ತು ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸೃಜನಶೀಲ ಎಂಬುದರ ತಾತ್ವಿಕ ಅರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಿನ್ನ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ಅಧ್ಯಯನ, ಬರಹದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅರಿವು ಇಂದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ, ಅದರ ಉಗಮ–ವಿಕಾಸ, ಜಾಲತಾಣದ ಪರಿಚಯ, ಇಮೇಲ್(ಮಿಂಚಂಚೆ) ಕಳುಹಿಸುವ ವಿಧಾನ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೀಲಿಮಣೆ ವಿನ್ಯಾಸ, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ನುಡಿ, ಬರಹ, ಮುಂತಾದ ಅಗತ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. **ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :** ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ೩೫ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪಠ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.			**ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Teaching Hours**
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವಿವರಣೆ, ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹಗಾರರ ಪರಿಚಯ : ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ.			

ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಕಥೆಗಾರರು : ಮಾಸ್ತಿ. ಅನಕೃ, ನಿರಂಜನ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಪಿ ಲಂಕೇಶ್.	
ಘಟಕ ೩ (Module 3) :	
ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ, ಉಗಮ–ವಿಕಾಸ, ಜಾಲತಾಣದ ಪರಿಚಯ, ಇ–ಮೇಲ್ (ಮಿಂಚಂಚೆ) ಬಳಕೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೀಲಿಮಣೆ ವಿನ್ಯಾಸ, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ನುಡಿ, ಬರಹ, ಮುಂತಾದ ಅಗತ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನಕೌಶಲ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ.	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಆನ್ವಯಿಕ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ : (ಅಂಕಣ ಬರಹ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಕವನ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಇತ್ಯಾದಿ).	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಪಠ್ಯ : ಆನ್ವಯಿಕ ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ : ಸಂ. ನಾನಾಸಾಹೇಬ ಹಚ್ಚಡದ	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	

೧. ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ	– ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
೨. ಹುದುಗಲಾರದ ದುಃಖ	– ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ
೩. ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟ	– ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಮತ್ತು ಇತರರು
೪. ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ	– ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ್
೫. ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ ?	– ಸಂ. ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
೬. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು	– ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
೭. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	– ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ