

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೨೦೧೭

Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's

Estd. : 2017



ಶರಣಬಸವ
Sharnbasva
ಕಲಬುರಗಿ - ೫೮೫ ೧೦೩



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
University
KALABURAGI - 585 103



A State Private University approved by Govt. of Karnataka vide Notification No. ED 144 URC 2016 dated 29-07-2017
Recognised by UGC under Section 2f vide No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), dated 20-12-2017 & AICTE, CoA, PCI New Delhi

ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೧೭-೧೮, ೨೦೧೮-೧೯ ಹಾಗೂ ೨೦೧೯-೨೦ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ- 17MAK11 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ-೧ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು.

ಘಟಕ-೨ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ಶ್ರೀ ವಿಜಯ, ಭಾಜಿಪ್ಪ (ಶಿವಕೋಟಾಚಾರ್ಯ) ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ,

ಘಟಕ-೩ ಮೊದಲನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ, ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ.

ಘಟಕ-೪ & ಘಟಕ -೫

ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಪಠ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ.

ಶಿವಕವಿ ಷಡಕ್ಷರದೇವನ ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿನ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಹಿಮೆ.

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು - ೧, ೨, ೩ ಮತ್ತು ೪.

೨. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು - ೨ ಮತ್ತು ೩.

೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ

೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ

* * *

17MAK11ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು.
CO-2	ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
CO-3	ಪೂರ್ವ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
CO-4	ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಓದುವ ಅಭಿರುಚಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.
CO-5	ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-2	ಹಳಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಭಾವ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-3	ಹಳಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಅರಿತು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-4	ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಕವಿ ಕೃತಿಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
CO-5	ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ-17MAK12

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

- ಘಟಕ-೧ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಘಟಕ-೨ ಕಾವ್ಯ - ಆಕರ-ಪರಿಕರಗಳು (ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣ) ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
- ಘಟಕ-೩ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕರಗಳು- ಪ್ರತಿಭೆ, ವೃತ್ತತ್ತಿ, ಅಭ್ಯಾಸ
ಉಪಮೇ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಅಲಂಕಾರಗಳು
- ಘಟಕ-೪ ಅಲಂಕಾರ, ಗುಣ, ರೀತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು
ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
- ಘಟಕ-೫ ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳು
ಉಪಮೇ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತ.

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೨. ದಾರ್ಶನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಕುವೆಂಪು
೩. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೫. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೬. ವಚನ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ - ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೭. ವಚನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಬಿ. ಶರಣಪ್ಪ ಸತ್ಯಂಪೇಟೆ

* * * * *

17MAK12 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಕಾವ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದು.
CO-2	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
CO-3	ಕವಿ,ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯರ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
CO-4	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವರು.
CO-5	ಅಲಂಕಾರಗಳ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಾಗೂ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುಲಂಕೂಷವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವರು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವರು
CO-2	ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ ಅದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಆನಂದ-ಅನುಭೂತಿ ಪಡೆಯಲು ಸಶಕ್ತರಾಗುವರು
CO-3	ಕವಿ, ಸಹೃದಯ, ಕೃತಿಕಾರ ಮೂವರಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗುರುತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯುವರು
CO-4	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವರು

ಪತ್ರಿಕೆ -17MAK13

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ

- ಘಟಕ-೧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ, ಮಹತ್ವ, ಆಕರಗಳು,
- ಘಟಕ-೨ ಪ್ರಧಾನ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು. ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಉಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು.
- ಘಟಕ-೩ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ
ಕದಂಬರು, ಬಾದಾಮಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು,
- ಘಟಕ-೪ ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಯೋಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರು
- ಘಟಕ-೫ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೊಡುಗೆ
ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ವೈದಿಕ, ವೀರಶೈವ, ಇಸ್ಲಾಂ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಮತ್ತು ಸಿಖ್.
ಪರಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಪರಂಪರೆ

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೈಪಿಡಿ - ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರೇಟಿಯರ್ ಇಲಾಖೆ
೪. ಅವಲೋಕನ ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಸಂ. ಎಚ್ಚಸೈ
೫. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ - ಭಾಗ ೧, ೨ ಮತ್ತು ೩.
೬. ಕರ್ನಾಟಕ ಕನ್ನಡಿ - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
೭. ಭಾಷೆ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
೮. ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟಗಳು - ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
೯. ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ

17MAK13 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅರ್ಥ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-2	ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಧಾನ ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-3	ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-4	ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಗರಿಕರಾಗಿ ಬದುಕಲು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ.
CO-2	ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಧಾನ ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-3	ಪ್ರಮುಖ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-4	ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆ ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-5	ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವ ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ -17MAK14 ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ -೧ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ಘಟಕ -೨ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
ಗರತಿಯ ಹಾಡು, ಲಾವಣಿ, ಹಂತಿ,
- ಘಟಕ -೩ ಡೊಳ್ಳಿನ ಪದ, ಮೋಹರಂ ಪದ ದುಂದುಮಿ
- ಘಟಕ-೪ ಜನಪದ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪುಗಳು
- ಘಟಕ-೫ ಶರಣಬಸವರ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ [ಪಠ್ಯ]
ಸಂ. ಡಾ. ನೀಲಾಂಬಿಕಾ ಪೊಲೀಸಪಾಟೀಲ

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
೨. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
೩. ಸಮಗ್ರ ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟಗಳು - ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ
೪. ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ - ಹೈ.ಕ.ಸಾಂ.ವಿ. ಕೋಶ - ಸಂ. ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ
೫. ಜಾನಪದ (ಕ.ಸಾ.ಪ. ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ) - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೬. ಹೊನ್ನಬಿತ್ತವು ಹೊಲಕ್ಕೆಲ್ಲ - ಸಂ. ಗೊ.ರು.ಚ.

* * * * *

17MAK14 ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಯೋಜನ ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರ ಗುರುತಿಸುವರು
CO-3	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಅರಿಯುವುದು
CO-4	ಶರಣಬಸವರ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆ ಅರಿಯುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-2	ಜನಪದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹಾಡುಗಳ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸುವುದು
CO-3	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಕಲೆ ರೂಢಿಸುವುದು
CO-4	ಜನಪದ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು
CO-5	ಜನಪದ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ -17MAK15 ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

- ಘಟಕ -೧ ವ್ಯಾಕರಣ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಯೋಜನ ಮಹತ್ವ
- ಘಟಕ -೨ ಕನ್ನಡನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು
- ಘಟಕ-೩ ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು)
- ಘಟಕ-೪ ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
- ಘಟಕ-೫ ಸಮಾಸ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು
ಆಖ್ಯಾತ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧] ಕನ್ನಡ ಮಾದ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ - ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
- ೨] ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ
- ೩] ವ್ಯಾಕರಣ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಕೋಶ - ಪ್ರಸನ್ನ
- ೪] ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
- ೫] ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದರ್ಪಣ

17MAK15 ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ವ್ಯಾಕರಣ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಯೋಜನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-2	ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-3	ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು) ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
CO-4	ಸಮಾಸ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು ಆಖ್ಯಾತ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ
CO-2	ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-3	ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-4	ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯಗಳ ರಚನೆಯ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು

ಮಾದರಿ ಪಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
೨೦೧೭-೧೮ನೇ ಸಾಲಿನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಎಂ.ಎ.ಕನ್ನಡ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
(ಸಿಬಿಸಿಎಸ್- ಸಿಎಜಿಪಿ ಮಾದರಿ)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶಿರ್ಷಿಕೆ -

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೦೧	ಘಟಕ ಒಂದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.	ಅಂಕಗಳು-೧೦x ೧= ೧೦
ಪ್ರಶ್ನೆ. ೦೨	ಘಟಕ ಎರಡರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.	ಅಂಕಗಳು-೧೦x ೧= ೧೦
ಪ್ರಶ್ನೆ. ೦೩	ಘಟಕ ಮೂರರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.	ಅಂಕಗಳು-೧೦x ೧= ೧೦
ಪ್ರಶ್ನೆ. ೦೪	ಘಟಕ ನಾಲ್ಕರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.	ಅಂಕಗಳು-೧೦x ೧= ೧೦
ಪ್ರಶ್ನೆ. ೦೫	ಘಟಕ ಐದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.	ಅಂಕಗಳು-೧೦x ೧= ೧೦

ಕಾರ್ಯಸ್ವರೂಪ : [CIE]

ಅಂಕಗಳು - ೩೫

ಕಾರ್ಯನಿಯೋಜನೆ / ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್

ಕಾರ್ಯನಿಯೋಜನೆಯು ಒಳ್ಳೆಯ ಶೈಲಿಯ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ / ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಮಂಡನೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಯೋಜನೆ -

ಅಂಕಗಳು ೧೫

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಘಟಕ - [SEE]

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯ ಗರಿಷ್ಠ ೫೦ ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುತ್ತದೆ.

ಕಾರ್ಯನಿಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಯೋಜನೆಯ - ಅಂಕಗಳು - ೫೦

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ಅಂಕಗಳು - ೫೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೧೦೦

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೧೭-೧೮, ೨೦೧೮-೧೯ ಹಾಗೂ ೨೦೧೯-೨೦) ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಪತ್ರಿಕೆ-17MAK21 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ - ೧ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ, ರೂಪಗಳು.

ಘಟಕ - ೨ ಮತ್ತು ಘಟಕ- ೩

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ
ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ, ಚಾಮರಸ,
ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ,
ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಮುದ್ದಣ್ಣ.

ಘಟಕ - ೪ ಮತ್ತು ಘಟಕ - ೫

ಹರಿಹರನ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ [ಪಠ್ಯ]

ಸಂಪಾದಕರು-ಎಚ್.ದೇವಿರಪ್ಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಹರಿಹರನ ಗ್ರಂಥಗಳು - ಸಂ- ಡಾ|| ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
೨. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ|| ವಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ
೩. ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ - ಡಾ. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ [ಸಂಪುಟಗಳು] - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೫. ಶರಣ ದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು - ಸಂ. ಡಾ|| ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಪ್ರ.ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ

17MAK21 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-2	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-3	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-4-5	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
CO-2	ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಏಕೈಕ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರವಾದ ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವುದು.
CO-3	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.
CO-4	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳ-ವಚನಕಾರರ ಜೀವನಕ್ರಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿ, ನಡೆ-ನುಡಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ- 17MAK22 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ-೧	ಪ್ಲೇಟೋ , ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಇವರ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು
ಘಟಕ-೨	ಲಾಂಜಿನಸ್,ಕೊಲರಿಜ್ - ಇವರ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು
ಘಟಕ-೩	ಮಾನಸಿಕ ದೂರ, ಪ್ರತಿಭೆ ಅಥವಾ ಕಲ್ಪನೆ- ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
ಘಟಕ-೪	ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಘಟಕ-೫	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್
೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೩. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೫. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂಥನ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೬. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಒಳನೋಟಗಳು- ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ

17MAK22 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-3	ಕಾವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಕರ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ, ಪ್ರತಿಭೆ,ಮಾನಸಿಕ ದೂರ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-4	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-5	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
CO-2	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-3	ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಯ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು.
CO-4	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುವರು.
CO-5	ಕಾವ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ - 17MAK23 ಜಾನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ - ೧ - ಜಾನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ - ೨ ಮತ್ತು ಘಟಕ - ೩

ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ,

ಕಥನ ತಂತ್ರ, ಛಂದಸ್ಸು, ಮೌಲ್ಯವಿವೇಚನೆ.

ಘಟಕ ೪ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೫

ಭವ್ಯಮಾನವ(ಸಂಗ್ರಹ) ಸಂ ಡಾ.ಚಿದಾನಂದ ಚಿಕ್ಕಮಠ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧) ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
- ೨) ಹೈ.ಕ.ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ|| ಬಸವರಾಜ ಪೊಲೀಸಪಾಟೀಲ
- ೩) ಮಲೇಮಾದೇಶ್ವರ - ಕೆ.ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ
- ೪) ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು - ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
- ೫) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಸಂ- ಡಾ|| ತಿ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
- ೬) ಬುರ್ರಕಥಾ ಈರಮ್ಮ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ|| ಸಾರಿಕಾದೇವಿ ಎಲ್.ಕಾಳಗಿ
(ಪಿಎಚ್.ಡಿ.ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ] ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
- ೭) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ -೨ : ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪೂರ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
- ೮) ಜಾನಪದ ವಾಹಿನಿ : ದೇ ಜವರೇಗೌಡ -ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.

* * * *

17MAK23 ಜಾನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಸ್ವರೂಪ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಅರಿಯುವರು.
CO-2	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ನೆನಪಿಡುವುದು, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ರಚನೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು.
CO-3	ವಿಷಯ ರಚನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಡುವುದು, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು.
CO-4	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-2	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಉಪಯುಕ್ತ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು
CO-3	ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಗಳ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ
CO-4	ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇತರೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

17MAK24 ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ -೧ ತೌಲನಿಕ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,ತೌಲನಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು

ಘಟಕ -೨ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ -೩ ಪಂಪ- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಇವರ ಕಾಲ,ಧರ್ಮಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಘಟಕ-೪ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ(ಪಂಪ ಭಾರತ)- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಕಾವ್ಯಗಳ

ವಸ್ತು- ಭಾಷೆ-ತಂತ್ರ - ಶೈಲಿ ಇವುಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ- ೫ ಆದಿಪುರಾಣ - ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಕಾವ್ಯಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

(ವಸ್ತು- ಭಾಷೆ- ತಂತ್ರ - ಶೈಲಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧] ನಾಡೋಜ ಪಂಪ - ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ

೨] ಪಂಪ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ

೩] ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ-೧೨೩೪ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.

೪] ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ

೫] ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ :- ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ

೬] ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್.ಶಾಮರಾವ್ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು

ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು

೭) ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ - ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

೮) ಗದುಗಿನ ಭಾರತ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ

೯) ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ - ಆರ್ ವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ

17MAK24 ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-2	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-3	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕವಿ, ಕಾಲ, ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ ಗುರುತಿಸುವರು.
CO-4	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ತಂತ್ರ ಅರಿತಿಕೊಳ್ಳುವರು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ಕ್ರಮ/ವಿಧಾನ ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-3	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆಯುವರು
CO-4	ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಸದೊಂದು ರಚನಾ ವಿಧಾನ ಅರಿಯುವರು
CO-5	ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

17MAK25 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ -೧ ವಿಮರ್ಶೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ -೨ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ

ಘಟಕ -೩ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು -ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ

ಘಟಕ- ೪ ಮತ್ತು ೫ ವಿಮರ್ಶೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು :

ಅ) ಕರ್ತೃ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಮನಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ,ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇ) ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪ್ರಕಾರ ವಿಮರ್ಶೆ, ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಈ) ವಾಚನ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ- ಓ.ಎಲ್ . ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸಾ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

೫. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಸಂ. ಗೋಕಾಕ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ

೬. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಅನು. ಗಾಯಕವಾಡ

17MAK25 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.
CO-2	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ.
CO-3	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
CO-4	ವಿಭಿನ್ನ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-5	ಮೂಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಆಂಟಿಕ್ವಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ.
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಳೆದ ಆರು ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
CO-3	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಟೀಕೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
CO-4	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
CO-5	ಆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೧೭-೧೮, ೨೦೧೮-೧೯ ಹಾಗೂ ೨೦೧೯-೨೦) ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

19MAK31 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ ೧ (Module 1)
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳು
ಘಟಕ ೨ (Module 2)
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಘಟಕ ೩ (Module 3)
ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ಶಾಂತರಸ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠಿ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ, ಶಿವಶರಣ ಜಾವಳಿ ಪಾಟೀಲ, ಜಿ.ಬಿ. ವಿಸಾಜಿ.
ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)
ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ -ಕುವೆಂಪು (ಕವನ ಸಂಕಲನ)
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :
1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ 2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು 3. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಡಾ.ಕೆ.ಡಿ.ಕುರ್ತಕೋಟಿ 4. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯದಲಿತ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು 5. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು 6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ - ಡಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು 7. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರಕಾಶನ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು 8. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ 9. ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ - ಮ.ನ.ಜ. 10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ

19MAK31ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-2	ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವುದು
CO-3	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-4	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-2	ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವ ಅರ್ಹತೆ ಹೊಂದುವರು
CO-3	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವರು
CO-4	ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸುವ ಸ್ವ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-5	ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರತಿಕೆ -19MAK32 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೧ (Module 1)

ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಘಟಕ ೨ (Module 2)

ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ಇಂಡೋ- ಆರ್ಯನ್ ಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ (Module 3)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಅವಸ್ಥಾ ಭೇದಗಳು

ಘಟಕ ೪ (Module 4)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು (ಕಲಬುರಗಿ ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ)

ಘಟಕ ೫ (Module 5)

ಕನ್ನಡ ಪದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ (ಕನ್ನಡ - ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಚೀನತೆ)

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಡಾ|| ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
- ೨) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿವೇಚನೆ - ಡಾ|| ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
- ೩) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ
- ೪) ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ|| ಎನ್.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
- ೫) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ|| ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
- ೬) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ - ಪ್ರೊ.ಸಿ.ವಿ.ಪಾಟೀಲ
- ೭) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು - ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡಾ
- ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು

19MAK32 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

COURSE OBJECTIVES : ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು - ಹಳೆಯ ಕನ್ನಡ, ಮಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಬೋಧಿಸುವುದು .
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಲು- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-3	ಭಾಷಣ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು, ಶಬ್ದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ- ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು ಮತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ ಜ್ಞಾನ ನೀಡುವುದು
CO-4	ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ದತ್ತಾಂಶ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಇನ್ಫೋನೆಟಿಕ್ಸ್, ಫೋನಾಲಜಿ, ಸಿಂಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಇತರ ಉಪ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಥಿಂಕಿಂಗ್ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು
CO-5	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಘಟಕಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಅವಧಿಯಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.
CO-3	ಫೋನೆಟಿಕ್ಸ್ ಅಧ್ಯಯನವು ಪದಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ.
CO-4	ಪದಗಳ ರಚನೆಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಪದ ರಚನೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಿಪರರಾಗಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
CO-5	ವ್ಯಾಕರಣದ ತತ್ವಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಕೆ -19MAK33 ಹಲೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಘಟಕ ೧ (Module 1)
ಹಲೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಯೋಜನ
ಘಟಕ ೨ (Module 2)
ಹಲೆಗನ್ನಡದ ಶುಧ್ಧಗಲು, ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ
ಘಟಕ ೩ (Module 3)
ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ
ಘಟಕ ೪ (Module 4)
ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ
ಘಟಕ ೫ (Module 5)
ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಮತ್ತು ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಲು :
೧) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ - ಸಂ. ಡಾ ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ೨) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಪರಾಮರ್ಶೆ - ಡಾ ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ ೩) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ. ಡಾ ಫಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ ಹಾಗೂ ಇಟಗಿ ಈರಣ್ಣ ೪) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ - ಡಾ ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ ೫) ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ

19MAK33ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
CO-2	ಶುದ್ಧಿಗೆ ಬರಹದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿವುವರು.
CO-3	ಪದಜೋಡಣೆ ವಾಕ್ಯ ಜೋಡಣೆ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-4	ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ ಸಮಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-5	ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಪದರಚನೆ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬರುವುದು.
CO-2	ಸಂಧಿ ಪದಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುವರು.
CO-3	ಅಕ್ಷರ ಪಲ್ಲಟ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಬರವಣಿಗೆ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುವರು.
CO-4	ಹಳಗನ್ನಡ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-5	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪತ್ರಿಕೆ -19MAK34 ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧ (Module 1)

ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ ೨ (Module 2)

ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

ಘಟಕ ೩ (Module 3)

ಅನುಭಾವ ಕವಿಗಳು

ರಾಂಪೂರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಖೈನೂರ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಐನೊಳ್ಳಿ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ,
ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ

ಘಟಕ ೪ (Module 4)

ಪಠ್ಯ - ಅನುಭಾವ ಪದಗಳು ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ.ಸಾರಿಕಾದೇವಿ ಎಲ್. ಕಾಳಗಿ

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ವಪದಕಾರರು- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೨) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ವಪದಗಳು- ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
- ೩) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೪) ತತ್ವಪದಗಳು -ನಟರಾಜ್ ಬೂದಾಳು - ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- ೫) ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು - ಸಂ. ಡಾ|| ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ

19MAK34 ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರವಚನ/ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿಯುವುದು.
CO-2	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿವುದು
CO-3	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ ವಿವಿಧ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
CO-4	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು
CO-5	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರವಚನ/ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿಯುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಠಿಣವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ (ಜ್ಞಾನವ) ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವುದು
CO-2	ದೇವರು ಧರ್ಮದಂತಹ ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-3	ಅನುಭಾವಿಗಳ ಜೀವನ ಪರಿಚಯದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಹೊಂದುವರು
CO-4	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದೇಶಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ಷಮತೆ ಹೊಂದುವರು.
CO-5	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೊಂದುವರು.

ಘಟಕ ೧ (Module 1)
ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ,ಧೋರಣೆ , ಮಹತ್ವ
ಘಟಕ ೨ (Module 2)
ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಮತ್ತು ಕವಿಯಿತ್ರಿಯರು (ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ಕಾಳವ್ವೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕ, ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ, ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮ್ಮ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ.)
ಘಟಕ ೩ (Module 3)
ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಕಾವ್ಯ- ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಂಗಾಡೆ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ಕೆ ಶರೀಫಾ ಬೆಳಗೆರಿ ಜಾನಕಮ್ಮ
ಘಟಕ ೪ (Module 4)
ಕಥೆ - ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ಸರಸ್ವತಿ ರಾಜವಾಡೆ(ಗಿರಿಬಾಲೆ)ಶಾಮಲಾದೇವಿ ಬೆಳಗಾವಕರ
ಘಟಕ ೫ (Module 5)
ಕಾದಂಬರಿ- ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಎಂ.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ, ಗೀತಾನಾಗಭೂಷಣ, ತ್ರಿವೇಣಿ
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :
೧) ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ - ಡಾ ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ ೨) ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಸಂ. ಡಾ ಎಸ್.ಎಚ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ ೩) ಚರಿತ್ರೆ ವಿಶ್ವಕೋಶದ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ ೪) ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರು 5) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

19MAK35 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಯ ಅರ್ಥೈಸುವುದು
CO-2	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-3	ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದು
CO-4	ಕತೆಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಿಕೆ
CO-5	ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-2	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವುದು.
CO-3	ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕಾವ್ಯ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
CO-4	ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಚಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು
CO-5	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ-ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಥಾವಸ್ತು, ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುತ್ತದೆ

ಘಟಕ ೧ (Module 1)
ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ಪ್ರಯೋಜನ, ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣ, ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ
ಘಟಕ ೨ (Module 2)
ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ಉತ್ಪಲಮಾಲಾವೃತ್ತ, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ ವೃತ್ತ, ಸ್ತಂಭಾವೃತ್ತ, ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ ವೃತ್ತ, ಮಹಾಸ್ತಂಭಾವೃತ್ತ ,ಚಂಪಕಮಾಲಾವೃತ್ತ
ಘಟಕ ೩ (Module 3)
ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು ಕಂದ ,ರಗಳೆ, ಚೌಪದಿ
ಘಟಕ ೪ (Module 4)
ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳು
ಘಟಕ ೫ (Module 5)
ತ್ರಿಪದಿ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಹೊಸ ಗನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ, ಸರಳ ರಗಳೆ,ಮುಕ್ತ ಭಂದಸ್ಸು, ಮಹಾ ಭಂದಸ್ಸು
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :
೧) ಭಂದೋತರಂಗ - ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ೨) ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ವಿಕಾಸ - ಡಾ ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ ೩) ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ (ಸಂ) - ಡಾ. ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು ೪) ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಸ್ವರೂಪ - ಡಾ ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ೫) ಸರಳ ಭಂದಸ್ಸು- ಪ್ರೊ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ,ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಸಿ ಪಂಚಾಳ ೬) ಭಂದೋಮಿತ್ರ - ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ * * * *

19MAK41 ಭಂದಸ್ಸು

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ ವಿಕಾಸಗಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-2	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸವು
CO-3	ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕಂದ.ರಗಳೆ,ಚೌಪದಿ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಗೊಳಿಸುವುದು
CO-4	ಮಾತ್ರಾಗಣಾನ್ವಿತ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಾನ್ವಿತ ಭಂದಸ್ಸಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-5	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ (ಇಂಗ್ಲೀಷ್) ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಇತರ (ಹೊಸ) ಭಂದೋರೂಪಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಭಂದೋಬಂಧದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಬಳಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು.
CO-3	ಹಳಗನ್ನಡದ ಕ್ಲಿಷ್ಟಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಕಲಿಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-4	ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಭಂದೋರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-5	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು

ಪತ್ರಿಕೆ -19MAK42 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೧ (Module 1)
ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥ, ಪ್ರಾಚೀನತೆ
ಘಟಕ ೨ (Module 2)
ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ)
ಘಟಕ ೩ (Module 3)
ಗ್ರಂಥ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ವರ್ಗೀಕರಣ
ಘಟಕ ೪ (Module 4)
ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು? ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ , ವರ್ಗೀಕರಣ
ಘಟಕ ೫ (Module 5)
ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ, ಕುಕನೂರು ಶಾಸನ, ಎಡ್ರಾಮಿ ಶಾಸನ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆವಾಗಿ ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ ವೀಕ್ಷಣೆ
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ -ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

೧) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ ಮೈಸೂರು

೨) ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಪರಿಚಯ - [ಅನು] ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್

೩) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ - ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

೪) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್

೫) ಶಾಸನ ಶಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಆರ್ ಸಿ ಹಿರೇಮಠ

೬) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

೭) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ|| ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೮) ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಶಾಸನ ಸಂಪದ - ಡಾ|| ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ ಡಾ|| ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

೯) ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ - ಡಾ|| ಕೆ.ಆರ್.ಗಣೇಶ, ಧಾರವಾಡ

೧೦) ಮಾರ್ಗ - ೧ : ಡಾ|| ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

೧೧) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಕನ್ನಡ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು- ಡಾ|| ವಿ.ಶಿವಾನಂದ

೧೨) ವಿ.ಶಿವಾನಂದರ ಹೈದರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಕನ್ನಡ ಶಿಲಾ ಶಾಸನಗಳು -ಡಾ. ಪುಟ್ಟಮಣಿ ದೇವಿದಾಸ

19MAK42ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ-ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ ಇತಿಹಾಸ ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ) ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು
CO-3	ಗ್ರಂಥ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು
CO-4	ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪಾಮುಖ್ಯತೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು
CO-5	ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕೌಶಲ್ಯ ಕಲಿಯುವರು
CO-2	ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿಭಜನೆ ಕ್ರಮ ಅರಿಯುವರು
CO-3	ಶಾಸನ ಪಠ್ಯ ಓದುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವರು
CO-4	ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹದ ತಂತ್ರ ಕಲಿಯುವರು
CO-5	ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಡೆಯುವರು

ಪತ್ರಿಕೆ 19MAK43 ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಕಲೆ

ಘಟಕ ೧ (Module 1)

ಅನುವಾದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಘಟಕ ೨ (Module 2)

ಅನುವಾದ ತತ್ವಗಳು ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ ೩ (Module 3)

ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ರೂಪಾಂತರ, ಭಾವಾಂತರ

ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)

ಆಯ್ದ ಅನುವಾದ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ (ಸಂಪಾದಕರು. ಡಾ.ಪ್ರಭಾವತಿ ಎಸ್ ಚಿಂತಕೋಟಿ)

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧) ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ

೨) ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ -ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ

೩) ಅನುವಾದ ಕಲೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ

೪) ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ - ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

* * * *

19MAK 43ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಭಾಷಾಂತರವು ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ, ಅನುವಾದದ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಅರ್ಥೈಸುವುದು
CO-2	ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು
CO-3	ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸವು.
CO-4	ಅನುವಾದಿತ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ಕಾವ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಥೆಯು ಅನುವಾದಿತ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.
CO-5	ಆಯ್ದ ಅನುವಾದ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ ಪಠ್ಯ ಕುರಿತು ಬೋಧಿಸುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಗಮನಾರ್ಹ ಭಾರತೀಯ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಪರಿಚಿತತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ.
CO-2	ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-3	ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡುವಾಗ ಮೂಲದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆ ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜಿಸುವ ಭಾವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-4	ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ ಅದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ
CO-5	ಅನುವಾದಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೇರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಿತರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ 19MAK44 ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ

ಘಟಕ ೧ (Module 1)
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ
ಘಟಕ 2 (Module 2)
ಷಡರ್ಧನ ಕುರಿತು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ
ಘಟಕ ೩ (Module 3)
ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ
ಘಟಕ ೪ (Module 4)
೧೨-೧೮ ನೆ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ (ವಚನ, ರಗಳೆ,ಷಟ್ಪದಿ,ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ
ಘಟಕ ೫ (Module 5)
ಮಹಾದಾಸೋಹ ಸೂತ್ರಗಳು - ೨೧ ಸಂ.- ಡಾ. ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :
೧) ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಡಾ.ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಜಿ ೨) ಮಹಾದಾಸೋಹ ಸೂತ್ರಗಳು - ೨೧ ಸಂ.- ಡಾ. ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು

19MAK44ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥ,ಉಗಮ, ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-2	ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗಗಳಾದ ಷಡ್ದರ್ಶನಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರವಾಗಿ ಅರಿಯುವುದು
CO-3	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿಬಂದ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-4	ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮವನೋಳಗೊಂಡು ರಚಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬೆಳೆಸುವುದು
CO-3	ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ಮಾನವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಅವರಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
CO-4	ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವರು
CO-5	ಷಡ್ದರ್ಶನಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು.

ಪತ್ರಿಕೆ 19MAK45 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಘಟಕ ೧ (Module 1)
ಸಂಶೋಧನೆ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಕಾರಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ.
ಘಟಕ 2 (Module 2)
ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣೆ, ಅನುಬಂಧ, ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ
ಘಟಕ ೩ (Module 3)
ಸಂಶೋಧಕನ/ಳ ಅರ್ಹತೆ ಹಾಗೂ ಮನೋಧರ್ಮ
ಘಟಕ ೪ (Module 4)
ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ (Research paper) ನಿಬಂಧ (Dissertation)
ಘಟಕ ೫ (Module 5)
ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ (Thesis) ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಸಂಶೋಧನ ಸಾರಲೇಖ (Synopsis)
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :
೧) ಸಂಶೋಧನ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ೨) ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ - ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ ೩) ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ - ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ೪) ಸಂಶೋಧನಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ೫) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ - ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ

19MAK45 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು
CO-2	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪರಿವಿಡಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು
CO-3	ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-4	ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ ನಿಬಂಧಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು
CO-5	ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಹಾಗೂ ಸಾರಲೇಖಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಸಂಶೋಧನಾ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರು ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-2	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-3	ಸಂಶೋಧನಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-4	ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನಿಬಂಧನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು
CO-5	ಸಂಶೋಧನಾ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ವಿವರ

(೨೦೧೮ರಿಂದ-೧೯ರವರೆಗೆ)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| ೧. ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ್, | ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು |
| ಎಂ.ಎ.,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ | |
| ೨. ಡಾ.ಸಾರಿಕಾದೇವಿ.ಎಲ್.ಕಾಳಗಿ, | ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು |
| ಎಂ.ಎ,ನೆಟ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ | |
| ೩. ಶ್ರೀ ನಾನಾಸಾಹೇಬ.ಎಸ್.ಹಚ್ಚಡದ, | ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು |
| ಎಂ.ಎ,ಕೆ.ಸೆಟ್ | |
| ೪. ಡಾ.ಸುಮಂಗಲಾ.ಎನ್.ರೆಡ್ಡಿ, | ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು |
| ಎಂ.ಎ.,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ | |
| ೫. ಡಾ.ಪ್ರಭಾವತಿ.ಎಸ್.ಚಿತಕೋಟಿ, | ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು |
| ಎಂ.ಎ.,ಎಂ.ಫಿಲ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ | |
| ೬. ಡಾ.ಚಿದಾನಂದ ಚಿಕ್ಕಮಠ, | ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು |
| ಎಂ.ಎ,ನೆಟ್, ಕೆ.ಸೆಟ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ | |