

(೨೦೧೯-೨೦, ೨೦೨೦-೨೧, ಹಾಗೂ ೨೦೨೧-೨೨ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[AsPer Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2021-22)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೧ SEMESTER – I

ಪತ್ರಿಕೆ- 19MAK11 ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK11	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು.			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಭಾಜಿಪ್ಪು (ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ) ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ,			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಮೊದಲನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ, ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ.			
ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
“ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಹಿಮೆ” -ಸಂಪಾದಕರು ; ಡಾ. ಸಾರಿಕಾದೇವಿ ಎಲ್ ಕಾಳಗಿ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತ್ರೆ : ಸಂಪುಟ ೧, ೨, ೩ - ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ೨) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು - ೧, ೨, ೩ ಮತ್ತು ೪. ೩) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು - ೨ ಮತ್ತು ೩. ೪) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಲಿ ೫) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಹಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ ೬) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ			

19MAK11ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು.
CO-2	ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
CO-3	ಪೂರ್ವ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
CO-4	ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಓದುವ ಅಭಿರುಚಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.
CO-5	ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-2	ಹಳಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಭಾವ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-3	ಹಳಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಅರಿತು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-4	ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಕವಿ ಕೃತಿಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
CO-5	ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ -19MAK12 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK12	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಕಾವ್ಯದ - ಆಕರ-ಪರಿಕರಗಳು (ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣ) ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ ಹಾಗೂ ಕವಿಸಮಯದ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ವಿವರಣೆ.			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಗುಣ-ರೀತಿ-ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು, ರಸ-ಧ್ವನಿ-ಟಿಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು.			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಅಲಂಕಾರ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ,- ೧ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ(ಅನುಪ್ರಾಸ -ಯಮಕ) ೨ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ (ಉಪಮೆ-ರೂಪಕ-ದೃಷ್ಟಾಂತ)			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ೨. ದಾರ್ಶನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಕುವೆಂಪು ೩. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ೫. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ ೬. ವಚನ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ - ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ ೭. ವಚನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಬಿ. ಶರಣಪ್ಪ ಸತ್ಯಂಪೇಟೆ			

19MAK12ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಕಾವ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದು.
CO-2	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
CO-3	ಕವಿ.ಕಾವ್ಯ. ಸಹೃದಯರ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
CO-4	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
CO-5	ಅಲಂಕಾರಗಳ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಾಗೂ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುಲಂಕೂಷವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವರು
CO-2	ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ ಅದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಆನಂದ-ಅನುಭೂತಿ ಪಡೆಯಲು ಸಶಕ್ತರಾಗುವರು
CO-3	ಕವಿ, ಸಹೃದಯ, ಕೃತಿಕಾರ ಮೂವರಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗುರುತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯುವರು
CO-4	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವರು

ಪತ್ರಿಕೆ -19MAK13 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK13	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ, ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಆಕರಗಳು.			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಪ್ರಧಾನ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ - ೧ (ಕದಂಬರು, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು)			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ - ೨ (ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು)			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಧರ್ಮಗಳ ಕೊಡುಗೆ (ವೈದಿಕ, ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ವೀರಶೈವ, ಇಸ್ಲಾಂ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಮತ್ತು ಸಿಖ್) ಪರಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಮತ್ತು ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಪರಂಪರೆ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೈಪಿಡಿ - ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಇಲಾಖೆ ೪. ಅವಲೋಕನ ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಸಂ. ಎಚ್ಚಸ್ಥೆ ೫. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ - ಭಾಗ 1, 2 ಮತ್ತು 3. ೬. ಕರ್ನಾಟಕ ಕನ್ನಡಿ - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೭. ಭಾಷೆ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೮. ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟಗಳು - ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ೯. ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ			

19MAK13ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅರ್ಥ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-2	ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಧಾನ ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-3	ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-4	ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಗರಿಕರಾಗಿ ಬದುಕಲು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ.
CO-2	ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಧಾನ ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-3	ಪ್ರಮುಖ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-4	ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆ ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-5	ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವ ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಪ್ರತಿಕೆ -19MAK14 ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK14	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು:ಗರತಿಯ(ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡುಗಳು) ಹಾಡುಗಳು, ಲಾವಣಿ, ಹಂತಿ ಹಾಡುಗಳು			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಡೊಳ್ಳಿನ ಪದಗಳು ಮೊಹರಂಪದಗಳು, ಗಿಗಿಪದಗಳು			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಜನಪದ ಕತೆ ಗಾದೆ ಒಗಟು			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ನೀಲಾಂಬಿಕಾ ಎ. ಪೊಲಿಸಪಾಟೀಲ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ ೨. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ೩. ಸಮಗ್ರ ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟಗಳು - ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ೪. ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ - ಹೈ.ಕ.ಸಾಂ.ವಿ. ಕೋಶ - ಸಂ. ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ ೫. ಜಾನಪದ (ಕ.ಸಾ.ಪ. ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ) - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ ೬. ಹೊನ್ನಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ - ಸಂ. ಗೊ.ರು.ಚ.			

19MAK14 ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಯೋಜನ ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರ ಗುರುತಿಸುವರು
CO-3	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಅರಿಯುವುದು
CO-4	ಶರಣಬಸವರ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆ ಅರಿಯುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-2	ಜನಪದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹಾಡುಗಳ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸುವುದು
CO-3	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಕಲೆ ರೂಢಿಸುವುದು
CO-4	ಜನಪದ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು
CO-5	ಜನಪದ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ - 19MAK15 ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK15	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ವಿವರಣೆ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಭಾವಗೀತೆ ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಸೃಜನಶೀಲ ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ೧) ಸಣ್ಣ ಕಥೆ - ನಾ ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ, ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ' ೨) ಕಾದಂಬರಿ - ಶಿವರಾಂ ಕಾರಂತರ 'ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ' ೩) ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ -ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ 'ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ' ೪) ನಾಟಕ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡರ 'ತುಘಲಕ್'			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ೧) ಮಾಕ್ಸಿಂ ಗಾರ್ಕಿ ಅವರ 'ತಾಯಿ' ೨) ಗಾಂಧೀಜಿ ಅವರ 'ನನ್ನ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆ' ೩) ಅನ್‌ಬ್ರೆಕೆಬಲ್ - ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್- 'ಗಟ್ಟಿಗಿತ್ತಿ' ಆತ್ಮಕಥೆ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ ಚಿತ್ತಲೋಕದ ಚಿದ್ವಳಗು -ಡಾ ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ (ಶ್ರೀ ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರನ್ನು ಕುರಿತ ಕಾದಂಬರಿ)			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
ಋಣಗ್ರಂಥಗಳು ೧) ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ -ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿ. ೨) ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ - ವಚನ ೩) ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜಮ್ -ವಚನ (Speaking of shiva) ೪) ಕಾದಂಬರಿ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿಯವರ 'ಮುಕ್ತಿ' ೧) ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ -ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ 'ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ' ನಾಟಕ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡರ 'ತುಘಲಕ್' ೨) ಸಣ್ಣ ಕಥೆ -ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ ಅವರ 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ'			

19MAK15ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಅಗತ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ.
CO-2	ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳಾದ ಕವನ ಕತೆ ಸಣ್ಣಕತೆ ಚುಟುಕು ನಾಟಕ ನೀತಿ ಕಥೆ ಮುಂತಾದ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು.
CO-3	ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನಮಾನದ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಕುರಿತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರಹವನ್ನು ಅದರ ಮೌಲ್ಯಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-4	ಸೃಜನಶೀಲ ಎಂದರೇನು? ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮೌಲ್ಯೀಕರಿಸಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತಿಗಳಾವರು.
CO-2	ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವರು
CO-3	ಕತೆ ಕವನ ಚುಟುಕು, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕಾರದ ಕೃತಿ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-4	ಆತ್ಮಕತೆ ಎಂದರೇನು ? ಅವುಗಳ ಮೌಲ್ಯಕ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯುವರು
CO-5	ಕಾದಂಬರಿಯಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವರು

(೨೦೧೯-೨೦, ೨೦೨೦-೨೧, ಹಾಗೂ ೨೦೨೧-೨೨ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[AsPer Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2021-22)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೨ SEMESTER – II

ಪತ್ರಿಕೆ-19MAK21 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK21	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ,ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು- ವಚನ, ರಗಳೆ, ಪಟ್ಟದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ,ತ್ರಿಪದಿ,ಕೀರ್ತನೆ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - ಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ,ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಜೆಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಪುರಂದರ ದಾಸ, ಕನಕದಾಸ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಹರಿಹರನ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ [ಪಠ್ಯಸಂಗ್ರಹ]ಸಂ. ಎನ್ ಎಸ್, ಹಚ್ಚಡದ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು [ಪಠ್ಯಸಂಗ್ರಹ] (ನಾಲ್ಕು ಜನರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ಧರಾಮ,ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಸಂ. ಡಾ.ಸುಂಗಲಾ ಎನ್ ರೆಡ್ಡಿ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
ಖುಣಗ್ರಂಥಗಳು			
೧. ಹರಿಹರನ ಗ್ರಂಥಗಳು - ಸಂ- ಡಾ ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ			
೨. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ ಫಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ			
೩. ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ - ಡಾ. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್			
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ [ಸಂಪುಟಗಳು] - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.			
೫. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು - ಸಂ. ಡಾ ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಪ್ರ.ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ			

19MAK21ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-2	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-3	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-4-5	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
CO-2	ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಏಕೈಕ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರವಾದ ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವುದು.
CO-3	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.
CO-4	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳ-ವಚನಕಾರರ ಜೀವನಕ್ರಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿ, ನಡೆ-ನುಡಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ- 19MAK22 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK22	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	ಋ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಋ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಇವರ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಲಾಂಜಿನಸ್, ಕೊಲರಿಜ್ - ಇವರ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಮಾನಸಿಕ ದೂರ, ಪ್ರತಿಭೆ ಅಥವಾ ಕಲ್ಪನೆ- ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ ೨) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ೩) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ೪) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ೫) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂಥನ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ೬) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಒಳನೋಟಗಳು- ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ			

19MAK22ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-3	ಕಾವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಕರ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ, ಪ್ರತಿಭೆ,ಮಾನಸಿಕ ದೂರ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-4	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-5	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
CO-2	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-3	ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಯ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು.
CO-4	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುವರು.
CO-5	ಕಾವ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ - 19MAK23 ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK23	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಫಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಫಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)

CREDITS - 01

ಘಟಕ ೧ (Module 1)

ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ ೨ (Module 2)

ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ, ಭವ್ಯ ಮಾನವ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೩ (Module 3)

ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಕಥನ ತಂತ್ರ

ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)

ಭವ್ಯ ಮಾನವ (ಸಂಗ್ರಹ) ಸಂ- ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಚಿಕ್ಕಮಠ

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧) ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
- ೨) ಹೈ.ಕ.ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ|| ಬಸವರಾಜ ಮೊಲೇಸಪಾಟೀಲ
- ೩) ಮಲೇಮಾದೇಶ್ವರ - ಕೆ.ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ
- ೪) ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು - ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
- ೫) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಸಂ- ಡಾ|| ತಿ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
- ೬) ಬುರ್ರಕಥಾ ಈರಮ್ಮ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ|| ಸಾರಿಕಾದೇವಿ ಎಲ್.ಕಾಳಗಿ
(ಪಿಎಚ್.ಡಿ.ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ) ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
- ೭) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ -2 : ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪೂರ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
- ೮) ಜಾನಪದ ವಾಹಿನಿ : ದೇ ಜವರೇಗೌಡ -ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.

19MAK23ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಸ್ವರೂಪ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟತೆ ಅರಿಯುವರು.
CO-2	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ನೆನಪಿಡುವುದು, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ರಚನೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು.
CO-3	ವಿಷಯ ರಚನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಡುವುದು, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು.
CO-4	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-2	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಉಪಯುಕ್ತ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು
CO-3	ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಗಳ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ
CO-4	ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇತರೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ -19MAK24**ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ**

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK24	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)

CREDITS - 01

ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ತೌಲನಿಕ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ತೌಲನಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಂಪರೆ	
ಘಟಕ ೩ (Module 3)	
ಪಂಪ- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಇವರ ಕಾಲ, ಧರ್ಮಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ(ಪಂಪ ಭಾರತ)- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು- ಭಾಷೆ- ತಂತ್ರ - ಶೈಲಿ ಇವುಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಆದಿಪುರಾಣ - ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಕಾವ್ಯಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ವಸ್ತು- ಭಾಷೆ- ತಂತ್ರ - ಶೈಲಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :	
೧] ನಾಡೋಜ ಪಂಪ - ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ	
೨] ಪಂಪ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	
೩] ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ-೧೨೩೪ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.	
೪] ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ	
೫] ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ :- ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ	
೬] ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್.ಶಾಮರಾವ್ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು	
೭] ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ - ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು	
೮] ಗದುಗಿನ ಭಾರತ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ	
೯] ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ - ಆರ್ ವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ	

19MAK24ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-2	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-3	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕವಿ, ಕಾಲ, ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ ಗುರುತಿಸುವರು.
CO-4	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ತಂತ್ರ ಅರಿತಿಕೊಳ್ಳುವರು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ಕ್ರಮ/ವಿಧಾನ ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-3	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆಯುವರು
CO-4	ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಸದೊಂದು ರಚನಾ ವಿಧಾನ ಅರಿಯುವರು
CO-5	ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ -19MAK25 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK25	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ವಿಮರ್ಶೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು -ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ವಿಮರ್ಶೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು : ಅ) ಕರ್ತೃ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಮನಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ,ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಆ) ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಇ) ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪ್ರಕಾರ ವಿಮರ್ಶೆ, ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಈ) ವಾಚನ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ- ಓ.ಎಲ್ . ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ ೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸಾ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ೫. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಸಂ. ಗೋಕಾಕ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ ೬. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಅನು. ಗಾಯಕವಾಡ			

19MAK25ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.
CO-2	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ.
CO-3	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
CO-4	ವಿಭಿನ್ನ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-5	ಮೂಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಆಂಟಿಕ್ಲಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ.
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಳೆದ ಆರು ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
CO-3	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಟೀಕೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
CO-4	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
CO-5	ಆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

(೨೦೧೯-೨೦, ೨೦೨೦-೨೧, ಹಾಗೂ ೨೦೨೧-೨೨ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[AsPer Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2021-22)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೩ SEMESTER – III

19MAK31 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK31	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪(4)	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪(4)	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ಶಾಂತರಸ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠಿ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಹ, ಶಿವಶರಣ ಜಾವಳಿ ಪಾಟೀಲ, ಜಿ.ಬಿ. ವಿಸಾಜಿ.			
ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ -ಕುವೆಂಪು (ಕವನ ಸಂಕಲನ)			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಡಾ.ಕೆ.ಡಿ.ಕುರ್ತಕೋಟಿ ೪. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯದಲಿತ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು ೫. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ - ಡಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು ೭. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರಕಾಶನ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ೮. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ೯. ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ - ಮ.ನ.ಜ. 10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ			

19MAK31ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-2	ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವುದು
CO-3	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-4	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವುದು
CO-2	ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವ ಅರ್ಹತೆ ಹೊಂದುವರು
CO-3	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವರು
CO-4	ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸುವ ಸ್ವ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-5	ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರತಿಕೆ -19MAK32 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK32	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಫಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಫಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು.			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ಇಂಡೋ- ಆರ್ಯನ್ ಭಾಷೆಗಳು			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಅವಸ್ಥಾ ಭೇದಗಳು			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು (ಕಲಬುರಗಿ ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ)			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಕನ್ನಡ ಪದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ (ಕನ್ನಡ - ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಚೀನತೆ)			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ ೨) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿವೇಚನೆ - ಡಾ ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ ೩) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ ೪) ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ ಎನ್.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ೫) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ ೬) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ - ಪ್ರೊ.ಸಿ.ವಿ.ಪಾಟೀಲ ೭) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು - ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡಾ ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು			

19MAK32 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು - ಹಳೆಯ ಕನ್ನಡ, ಮಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಬೋಧಿಸುವುದು .
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಲು- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-3	ಭಾಷಣ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು, ಶಬ್ದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ- ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು ಮತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ ಜ್ಞಾನ ನೀಡುವುದು
CO-4	ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ದತ್ತಾಂಶ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಇನ್ಫೋನೆಟಿಕ್ಸ್, ಫೋನಾಲಜಿ, ಸಿಂಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಇತರ ಉಪ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಥಿಂಕಿಂಗ್ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು
CO-5	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಘಟಕಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಅವಧಿಯಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.
CO-3	ಫೋನೆಟಿಕ್ಸ್ ಅಧ್ಯಯನವು ಪದಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ.
CO-4	ಪದಗಳ ರಚನೆಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಪದ ರಚನೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಿಪರರಾಗಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
CO-5	ವ್ಯಾಕರಣದ ತತ್ವಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಕೆ -19MAK33 ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK33	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಯೋಜನ			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಶುದ್ಧಗತಿಗಳು, ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಮತ್ತು ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ - ಸಂ. ಡಾ ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ೨) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಪರಾಮರ್ಶೆ - ಡಾ ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ ೩) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ. ಡಾ ಪಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ ಹಾಗೂ ಇಟಗಿ ಈರಣ್ಣ ೪) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ - ಡಾ ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ ೫) ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ			

19MAK33ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
CO-2	ಶುದ್ಧಿಗೆ ಬರಹದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿವುವರು.
CO-3	ಪದಜೋಡಣೆ ವಾಕ್ಯ ಜೋಡಣೆ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-4	ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ ಸಮಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-5	ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಪದರಚನೆ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬರುವುದು.
CO-2	ಸಂಧಿ ಪದಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುವರು.
CO-3	ಅಕ್ಷರ ಪಲ್ಲಟ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಬರವಣಿಗೆ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುವರು.
CO-4	ಹಳಗನ್ನಡ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-5	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪತ್ರಿಕೆ -19MAK34 ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK34	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಅನುಭಾವ ಕವಿಗಳು ರಾಂಪೂರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಖೈನೂರ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಐನೋಳ್ಳಿ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ, ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಪಠ್ಯ - ಅನುಭಾವ ಪದಗಳು ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ.ಸಾರಿಕಾದೇವಿ ಎಲ್. ಕಾಳಗಿ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ವಪದಕಾರರು- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೨) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ವಪದಗಳು- ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ೩) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೪) ತತ್ವಪದಗಳು -ನಟರಾಜ್ ಬೂದಾಳು - ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ೫) ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು - ಸಂ. ಡಾ ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ			

19MAK34ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರವಚನ/ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿಯುವುದು.
CO-2	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿವುವುದು
CO-3	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ ವಿವಿಧ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
CO-4	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು
CO-5	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರವಚನ/ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿಯುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಠಿಣವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ (ಜ್ಞಾನವ) ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವುದು
CO-2	ದೇವರು ಧರ್ಮದಂತಹ ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-3	ಅನುಭಾವಿಗಳ ಜೀವನ ಪರಿಚಯದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಹೊಂದುವರು
CO-4	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದೇಶಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ಷಮತೆ ಹೊಂದುವರು.
CO-5	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೊಂದುವರು.

ಪತ್ರಿಕೆ -19MAK35 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK35	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ,ಧೋರಣೆ , ಮಹತ್ವ			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಮತ್ತು ಕವಿಯಿತ್ರಿಯರು (ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ಕಾಳವ್ವೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕ, ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ, ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮ್ಮ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ.)			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಕಾವ್ಯ - ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಂಗಾಡೆ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ಕೆ ಶರೀಫಾ ಬೆಳಗೆರಿ ಜಾನಕಮ್ಮ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಕಥೆ – ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ಸರಸ್ವತಿ ರಾಜವಾಡೆ(ಗಿರಿಬಾಲೆ)ಶಾಮಲಾದೇವಿ ಬೆಳಗಾವಕರ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಕಾದಂಬರಿ – ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಎಂ.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ, ಗೀತಾನಾಗಭೂಷಣ, ತ್ರಿವೇಣಿ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ – ಡಾ ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ ೨) ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಸಂ. ಡಾ ಎಸ್.ಎಚ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ ೩) ಚರಿತ್ರೆ ವಿಶ್ವಕೋಶದ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ ೪) ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರು ೫) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ			

19MAK35 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಯ ಅರ್ಥೈಸುವುದು
CO-2	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-3	ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದು
CO-4	ಕತೆಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಿಕೆ
CO-5	ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-2	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವುದು.
CO-3	ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕಾವ್ಯ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
CO-4	ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಚಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು
CO-5	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ-ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಥಾವಸ್ತು, ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುತ್ತದೆ

(೨೦೧೯-೨೦, ೨೦೨೦-೨೧, ಹಾಗೂ ೨೦೨೧-೨೨ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

[AsPer Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2021-22)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೪ SEMESTER – iv

ಪತ್ರಿಕೆ 19MAK41 ಭಂದಸ್ಸು

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK41	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ಪ್ರಯೋಜನ, ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣ, ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ಉತ್ಪಲಮಾಲಾವೃತ್ತ, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ ವೃತ್ತ, ಸ್ಥಗ್ಧಾವೃತ್ತ, ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ ವೃತ್ತ, ಮಹಾಸ್ಥಗ್ಧಾವೃತ್ತ ,ಚಂಪಕಮಾಲಾವೃತ್ತ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು ಕಂದ ,ರಗಳೆ, ಚೌಪದಿ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳು			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ತ್ರಿಪದಿ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಹೊಸ ಗನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ, ಸರಳ ರಗಳೆ,ಮುಕ್ತ ಭಂದಸ್ಸು, ಮಹಾ ಭಂದಸ್ಸು			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಭಂದೋತರಂಗ – ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ೨) ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ವಿಕಾಸ – ಡಾ ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ ೩) ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ (ಸಂ) – ಡಾ. ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು ೪) ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಸ್ವರೂಪ – ಡಾ ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ೫) ಸರಳ ಭಂದಸ್ಸು- ಪ್ರೊ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ,ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಾಂತ ಸಿ ಪಂಚಾಳ ೬) ಭಂದೋಮಿತ್ರ – ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ			
* * * *			

19MAK41 ಭಂದಸ್ಸು

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ ವಿಕಾಸಗಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-2	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸವು
CO-3	ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕಂದ.ರಗಳೆ.ಚೌಪದಿ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಗೊಳಿಸುವುದು
CO-4	ಮಾತ್ರಾಗಣಾನ್ವಿತ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಾನ್ವಿತ ಭಂದಸ್ಸಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-5	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ (ಇಂಗ್ಲೀಷ್) ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಇತರ (ಹೊಸ) ಭಂದೋರೂಪಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಭಂದೋಬಂಧದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಬಳಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು.
CO-3	ಹಳಗನ್ನಡದ ಕ್ಲಿಷ್ಟಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಕಲಿಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-4	ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಭಂದೋರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-5	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು

ಪತ್ರಿಕೆ -19MAK42 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK42	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)

CREDITS - 01

ಘಟಕ ೧ (Module 1)	
ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥ, ಪ್ರಾಚೀನತೆ	
ಘಟಕ ೨ (Module 2)	
ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ)	
ಘಟಕ ೩ (Module 3)	
ಗ್ರಂಥ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ವರ್ಗೀಕರಣ	
ಘಟಕ ೪ (Module 4)	
ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು? ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ , ವರ್ಗೀಕರಣ	
ಘಟಕ ೫ (Module 5)	
ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ, ಕುಕನೂರು ಶಾಸನ, ಎಡ್ಲಾಮಿ ಶಾಸನ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆವಾಗಿ ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ ವೀಕ್ಷಣೆ	
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :	
೧) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ -ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ೧) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ ಮೈಸೂರು ೨) ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಪರಿಚಯ - [ಅನು] ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ ೩) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ - ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ೪) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್ ೫) ಶಾಸನ ಶಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಆರ್ ಸಿ ಹಿರೇಮಠ ೬) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ೭) ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಶಾಸನ ಸಂಪದ - ಡಾ ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ ಡಾ ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ೮) ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ - ಡಾ ಕೆ.ಆರ್.ಗಣೇಶ, ಧಾರವಾಡ ೯) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಕನ್ನಡ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು- ಡಾ ವಿ.ಶಿವಾನಂದ ೧೦) ವಿ.ಶಿವಾನಂದರ ಹೈದರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಕನ್ನಡ ಶಿಲಾ ಶಾಸನಗಳು -ಡಾ. ಪುಟ್ಟಮಣಿ ದೇವಿದಾಸ	

19MAK42ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ-ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ ಇತಿಹಾಸ ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ) ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು
CO-3	ಗ್ರಂಥ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು
CO-4	ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪಾಮುಖ್ಯತೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು
CO-5	ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕೌಶಲ್ಯ ಕಲಿಯುವರು
CO-2	ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿಭಜನೆ ಕ್ರಮ ಅರಿಯುವರು
CO-3	ಶಾಸನ ಪಠ್ಯ ಓದುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವರು
CO-4	ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹದ ತಂತ್ರ ಕಲಿಯುವರು
CO-5	ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಡೆಯುವರು

ಪತ್ರಿಕೆ 19MAK43 ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಕಲೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK43	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಅನುವಾದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಅನುವಾದ ತತ್ವಗಳು ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ರೂಪಾಂತರ, ಭಾವಾಂತರ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಆಯ್ದ ಅನುವಾದ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ (ಸಂಪಾದಕರು. ಡಾ.ಪ್ರಭಾವತಿ ಎಸ್ ಚಿತ್ತಕೋಟಿ)			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ ೨) ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ -ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ ೩) ಅನುವಾದ ಕಲೆ - ಜೆ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ ೪) ಕಥೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ - ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ * * * *			

19MAK 43ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಭಾಷಾಂತರವು ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ, ಅನುವಾದದ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಅರ್ಥೈಸುವುದು
CO-2	ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು
CO-3	ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸವು.
CO-4	ಅನುವಾದಿತ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ಕಾವ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಥೆಯು ಅನುವಾದಿತ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.
CO-5	ಆಯ್ದ ಅನುವಾದ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ ಪಠ್ಯ ಕುರಿತು ಬೋಧಿಸುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಗಮನಾರ್ಹ ಭಾರತೀಯ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಪರಿಚಿತತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ.
CO-2	ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-3	ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡುವಾಗ ಮೂಲದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆ ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜಿಸುವ ಭಾವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-4	ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ ಅದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ
CO-5	ಅನುವಾದಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೇರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಿತರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ 19MAK44 ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK44	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ			
ಘಟಕ 2 (Module 2)			
ಷಡರ್ಧಶನ ಕುರಿತು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
೧೨-೧೮ ನೆ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ (ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಮಹಾದಾಸೋಹ ಸೂತ್ರಗಳು - ೨೧ ಸಂ.- ಡಾ. ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಡಾ.ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಜಿ ೨) ಮಹಾದಾಸೋಹ ಸೂತ್ರಗಳು - ೨೧ ಸಂ.- ಡಾ. ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು			

19MAK44ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥ,ಉಗಮ, ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-2	ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗಗಳಾದ ಷಡ್ದರ್ಶನಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರವಾಗಿ ಅರಿಯುವುದು
CO-3	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿಬಂದ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-4	ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮವನೋಳಗೊಂಡು ರಚಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬೆಳೆಸುವುದು
CO-3	ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕತೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ಮಾನವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಅವರಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
CO-4	ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವರು
CO-5	ಷಡ್ದರ್ಶನಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು.

ಪತ್ರಿಕೆ 19MAK45 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	19MAK45	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಸಂಶೋಧನೆ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಕಾರಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ.			
ಘಟಕ 2 (Module 2)			
ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಸಂಶೋಧಕನ/ಳ ಅರ್ಹತೆ ಹಾಗೂ ಮನೋಧರ್ಮ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ (Research paper) ನಿಬಂಧ (Dissertation)			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ (Thesis) ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಸಂಶೋಧನ ಸಾರಲೇಖ (Synopsis)			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಸಂಶೋಧನ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ೨) ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ - ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ ೩) ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ - ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ೪) ಸಂಶೋಧನಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ೫) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ - ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ			

19MAK45 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು
CO-2	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪರಿವಿಡಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು
CO-3	ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-4	ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ ನಿಬಂಧಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು
CO-5	ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಹಾಗೂ ಸಾರಲೇಖಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುವರು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಸಂಶೋಧನಾ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರು ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-2	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-3	ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರುಕನ್ನಡ
CO-4	ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನಿಬಂಧನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು
CO-5	ಸಂಶೋಧನಾ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವರು

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ವಿವರ

(೨೦೧೮ರಿಂದ-೧೯ರವರೆಗೆ)

೧. ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ್, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಎಂ.ಎ.,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೨. ಡಾ.ಸಾರಿಕಾದೇವಿ.ಎಲ್.ಕಾಳಗಿ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ,ನೆಟ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೩. ಶ್ರೀ ನಾನಾಸಾಹೇಬ.ಎಸ್.ಹಚ್ಚಡದ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ,ಕೆ.ಸೆಟ್
೪. ಡಾ.ಸುಮಂಗಲಾ.ಎನ್.ರೆಡ್ಡಿ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ.,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೫. ಡಾ.ಪ್ರಭಾವತಿ.ಎಸ್.ಚಿತಕೋಟಿ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ.,ಎಂ.ಫಿಲ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೬. ಡಾ.ಚಿದಾನಂದ ಚಿಕ್ಕಮಠ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ,ನೆಟ್, ಕೆ.ಸೆಟ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ