

(೨೦೧೯-೨೦, ೨೦೨೦-೨೧, ಹಾಗೂ ೨೦೨೧-೨೨ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

**[AsPer Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2021-23)**

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೧ SEMESTER – I

ಪತ್ರಿಕೆ- 21MAK11ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK11	CIE Marks ಅಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು.			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಭಾಜಿಪ್ಪ (ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ) ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ,			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಮೊದಲನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ, ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ.			
ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
“ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಹಿಮೆ”-ಸಂಪಾದಕರು ; ಡಾ. ಸಾರಿಕಾದೇವಿ ಎಲ್ ಕಾಳಗಿ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ : ಸಂಪುಟ ೧, ೨, ೩ - ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ೨) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು - ೧, ೨, ೩ ಮತ್ತು ೪. ೩) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು - ೨ ಮತ್ತು ೩. ೪) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಲಿ ೫) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ ೬) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ			

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು.
CO-2	ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
CO-3	ಪೂರ್ವ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
CO-4	ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಓದುವ ಅಭಿರುಚಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.
CO-5	ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವುದು.

COURSE OUTCOMES:**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:**

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-2	ಹಳಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಭಾವ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-3	ಹಳಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಅರಿತು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-4	ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಕವಿ ಕೃತಿಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
CO-5	ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ - 21MAK12 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK12	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	ಫಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಫಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಕಾವ್ಯದ - ಆಕರ-ಪರಿಕರಗಳು (ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣ) ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ ಹಾಗೂ ಕವಿಸಮಯದ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ವಿವರಣೆ.			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಗುಣ-ರೀತಿ-ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು, ರಸ-ಧ್ವನಿ-ಜಿಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು.			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಅಲಂಕಾರ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ,- ೧ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ(ಅನುಪ್ರಾಸ -ಯಮಕ) ೨ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ (ಉಪಮೆ-ರೂಪಕ-ದೃಷ್ಟಾಂತ)			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ೨. ದಾಶನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಕುವೆಂಪು ೩. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ೫. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ ೬. ವಚನ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ - ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ ೭. ವಚನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಬಿ. ಶರಣಪ್ಪ ಸತ್ಯಂಪೇಟೆ			

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಕಾವ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದು.
CO-2	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
CO-3	ಕವಿ.ಕಾವ್ಯ. ಸಹೃದಯರ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
CO-4	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
CO-5	ಅಲಂಕಾರಗಳ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಾಗೂ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುಲಂಕೂಷವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:**

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವರು
CO-2	ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ ಅದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಆನಂದ-ಅನುಭೂತಿ ಪಡೆಯಲು ಸಶಕ್ತರಾಗುವರು
CO-3	ಕವಿ, ಸಹೃದಯ, ಕೃತಿಕಾರ ಮೂವರಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗುರುತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯುವರು
CO-4	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವರು

ಪತ್ರಿಕೆ -21MAK13 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK13	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಋಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಋಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ, ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಆಕರಗಳು.			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಪ್ರಧಾನ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ -೧ (ಕದಂಬರು, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು)			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ - ೨ (ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು)			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಧರ್ಮಗಳ ಕೊಡುಗೆ (ವೈದಿಕ, ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ವೀರಶೈವ, ಇಸ್ಲಾಂ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಮತ್ತು ಸಿಖ್) ಪರಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಮತ್ತು ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಪರಂಪರೆ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೈಪಿಡಿ - ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಇಲಾಖೆ ೪. ಅವಲೋಕನ ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಸಂ. ಎಚ್ಚಸ್ವಿ ೫. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ - ಭಾಗ 1, 2 ಮತ್ತು 3. ೬. ಕರ್ನಾಟಕ ಕನ್ನಡಿ - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೭. ಭಾಷೆ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೮. ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟಗಳು - ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ೯. ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ			

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅರ್ಥ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-2	ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಧಾನ ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-3	ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-4	ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಗರಿಕರಾಗಿ ಬದುಕಲು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ.
CO-2	ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಧಾನ ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-3	ಪ್ರಮುಖ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-4	ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆ ಗುರುತಿಸುವುದು.
CO-5	ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವ ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಪ್ರತಿಕೆ - 21MAK14ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK14	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	ಋಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಋಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು:ಗರತಿಯ(ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡುಗಳು) ಹಾಡುಗಳು,ಲಾವಣಿ, ಹಂತಿ ಹಾಡುಗಳು			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಡೊಳ್ಳಿನ ಪದಗಳು ಮೊಹರಂಪದಗಳು, ಗಿಗಿಪದಗಳು			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಜನಪದ ಕತೆ ಗಾದೆ ಒಗಟು			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ನೀಲಾಂಬಿಕಾ ಎ. ಪೊಲಿಸಪಾಟೀಲ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ ೨. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ೩. ಸಮಗ್ರ ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟಗಳು - ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ೪. ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ - ಹೈ.ಕೆ.ಸಾಂ.ವಿ. ಕೋಶ - ಸಂ. ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ ೫. ಜಾನಪದ (ಕ.ಸಾ.ಪ. ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ) - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ ೬. ಹೊನ್ನಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ - ಸಂ. ಗೊ.ರು.ಚ.			

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಯೋಜನ ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರ ಗುರುತಿಸುವರು
CO-3	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಅರಿಯುವುದು
CO-4	ಶರಣಬಸವರ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆ ಅರಿಯುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-2	ಜನಪದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹಾಡುಗಳ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸುವುದು
CO-3	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಕಲೆ ರೂಢಿಸುವುದು
CO-4	ಜನಪದ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು
CO-5	ಜನಪದ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ -21MAK15 ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK15	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ವಿವರಣೆ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಭಾವಗೀತೆ ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ.			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಸೃಜನಶೀಲ ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ೧) ಸಣ್ಣ ಕಥೆ -ನಾ ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ, ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ' ೨) ಕಾದಂಬರಿ - ಶಿವರಾಂ ಕಾರಂತರ 'ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ' ೩) ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ -ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ 'ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ' ೪) ನಾಟಕ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡರ 'ತುಘಲಕ್'			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ೧) ಮಾಕ್ಸಿಂ ಗಾರ್ಕಿ ಅವರ 'ತಾಯಿ' ೨) ಗಾಂಧೀಜಿ ಅವರ 'ನನ್ನ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆ' ೩) ಅನ್‌ಬ್ರೆಕೆಬಲ್ - ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್- 'ಗಟ್ಟಿಗಿತ್ತಿ' ಆತ್ಮಕಥೆ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ ಚಿತ್ತಲೋಕದ ಚಿದ್ವಳಗು -ಡಾ ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ (ಶ್ರೀ ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರನ್ನು ಕುರಿತ ಕಾದಂಬರಿ)			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
ಮುಣ್ಣಗ್ರಂಥಗಳು ೧) ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ -ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿ. ೨) ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ - ವಚನ ೩) ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜಮ್ -ವಚನ (Speaking of shiva) ೪) ಕಾದಂಬರಿ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿಯವರ 'ಮುಕ್ತಿ' ೫) ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ -ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ 'ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ' ನಾಟಕ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡರ 'ತುಘಲಕ್' ೬) ಸಣ್ಣ ಕಥೆ -ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ ಅವರ 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ'			

21MAK15ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಅಗತ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ.
CO-2	ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳಾದ ಕವನ ಕತೆ ಸಣ್ಣಕತೆ ಚುಟುಕು ನಾಟಕ ನೀತಿ ಕಥೆ ಮುಂತಾದ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು.
CO-3	ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನಮಾನದ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಕುರಿತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರಹವನ್ನು ಅದರ ಮೌಲ್ಯಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-4	ಸೃಜನಶೀಲ ಎಂದರೇನು? ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಕರಿಸಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತಿಗಳಾವರು.
CO-2	ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವರು
CO-3	ಕತೆ ಕವನ ಚುಟುಕು, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕಾರದ ಕೃತಿ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-4	ಆತ್ಮಕತೆ ಎಂದರೇನು ? ಅವುಗಳ ಮೌಲ್ಯಕ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯುವರು
CO-5	ಕಾದಂಬರಿಯಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವರು

**[AsPer Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2021-23)**

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೨ SEMESTER – II

ಪತ್ರಿಕೆ-21MAK21ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK21	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಒಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು-ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - ಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಜಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಪುರಂದರ ದಾಸ, ಕನಕದಾಸ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಹರಿಹರನ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ [ಪಠ್ಯಸಂಗ್ರಹ] ಸಂ. ಎನ್ ಎಸ್, ಹಚ್ಚಡದ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು [ಪಠ್ಯಸಂಗ್ರಹ] (ನಾಲ್ಕು ಜನರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಸಂ. ಡಾ.ಸುಂಗಲಾ ಎನ್ ರೆಡ್ಡಿ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
ಋಣಗ್ರಂಥಗಳು			
೧. ಹರಿಹರನ ಗ್ರಂಥಗಳು - ಸಂ- ಡಾ ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ			
೨. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ ಪಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ			
೩. ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ - ಡಾ. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್			
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ [ಸಂಪುಟಗಳು] - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.			
೫. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು - ಸಂ. ಡಾ ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಪ್ರ.ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ			

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-2	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-3	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-4-5	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:**

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
CO-2	ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಏಕೈಕ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರವಾದ ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವುದು.
CO-3	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.
CO-4	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳ-ವಚನಕಾರರ ಜೀವನಕ್ರಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿ, ನಡೆ-ನುಡಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ-21MAK22ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK22	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	ಋಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಋಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಇವರ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಲಾಂಜಿನಸ್, ಕೊಲರಿಜ್ - ಇವರ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಮಾನಸಿಕ ದೂರ, ಪ್ರತಿಭೆ ಅಥವಾ ಕಲ್ಪನೆ- ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ ೨) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ೩) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ೪) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ೫) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂಥನ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ೬) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಒಳನೋಟಗಳು- ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ			

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-3	ಕಾವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಕರ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ, ಪ್ರತಿಭೆ,ಮಾನಸಿಕ ದೂರ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-4	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
CO-5	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
CO-2	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-3	ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಯ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು.
CO-4	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುವರು.
CO-5	ಕಾವ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ -21MAK23ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK23	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	ಫಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಫಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)

CREDITS - 01

ಘಟಕ ೧ (Module 1)

ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ ೨ (Module 2)

ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ, ಭವ್ಯ ಮಾನವ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೩ (Module 3)

ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಕಥನ ತಂತ್ರ

ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)

ಭವ್ಯ ಮಾನವ (ಸಂಗ್ರಹ) ಸಂ- ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಚಿಕ್ಕಮಠ

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧) ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
- ೨) ಹೈ.ಕ.ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ|| ಬಸವರಾಜ ಪೊಲೀಸಪಾಟೀಲ
- ೩) ಮಲೇಮಾದೇಶ್ವರ - ಕೆ.ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ
- ೪) ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು - ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
- ೫) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಸಂ- ಡಾ|| ತಿ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
- ೬) ಬುರ್ರಕಥಾ ಈರಮ್ಮ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ|| ಸಾರಿಕಾದೇವಿ ಎಲ್.ಕಾಳಗಿ
(ಪಿಎಚ್.ಡಿ.ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ] ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
- ೭) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ -2 : ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪೂರ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
- ೮) ಜಾನಪದ ವಾಹಿನಿ : ದೇ ಜವರೇಗೌಡ -ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಸ್ವರೂಪ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಅರಿಯುವರು.
CO-2	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ನೆನಪಿಡುವುದು, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ರಚನೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು.
CO-3	ವಿಷಯ ರಚನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಡುವುದು, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು.
CO-4	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು

COURSE OUTCOMES:**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:**

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
CO-2	ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಉಪಯುಕ್ತ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು
CO-3	ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಗಳ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ
CO-4	ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇತರೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK24	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ತೌಲನಿಕ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.ತೌಲನಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಂಪರೆ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಪಂಪ- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಇವರ ಕಾಲ,ಧರ್ಮಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ(ಪಂಪ ಭಾರತ)- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು- ಭಾಷೆ- ತಂತ್ರ - ಶೈಲಿ ಇವುಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಆದಿಪುರಾಣ - ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಕಾವ್ಯಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ವಸ್ತು- ಭಾಷೆ- ತಂತ್ರ - ಶೈಲಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧] ನಾಡೋಜ ಪಂಪ - ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ			
೨] ಪಂಪ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ			
೩] ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ-೧೨೩೪ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.			
೪] ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ			
೫] ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ :- ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ			
೬] ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್.ಶಾಮರಾವ್ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು			
೭] ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ - ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು			
೮] ಗದುಗಿನ ಭಾರತ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ			
೯] ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ - ಆರ್ ವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ			

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-2	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು
CO-3	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕವಿ, ಕಾಲ, ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ ಗುರುತಿಸುವರು.
CO-4	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ತಂತ್ರ ಅರಿತಿಕೊಳ್ಳುವರು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ಕ್ರಮ/ವಿಧಾನ ಅರಿಯುವರು
CO-2	ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-3	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆಯುವರು
CO-4	ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಸದೊಂದು ರಚನಾ ವಿಧಾನ ಅರಿಯುವರು
CO-5	ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ -21MAK25ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK25	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ವಿಮರ್ಶೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು -ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ವಿಮರ್ಶೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು :			
ಅ) ಕರ್ತೃ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಮನಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ,ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ			
ಆ) ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ			
ಇ) ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪ್ರಕಾರ ವಿಮರ್ಶೆ, ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ			
ಈ) ವಾಚನ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ- ಓ.ಎಲ್ . ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ ೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸಾ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ೫. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಸಂ. ಗೋಕಾಕ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ ೬. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಅನು. ಗಾಯಕವಾಡ			

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.
CO-2	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ.
CO-3	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
CO-4	ವಿಭಿನ್ನ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
CO-5	ಮೂಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು.

COURSE OUTCOMES:**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:**

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಆಂಟಿಕ್ಲಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ.
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಳೆದ ಆರು ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
CO-3	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಟೀಕೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
CO-4	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
CO-5	ಆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

[AsPer Choice Based Credit System (CBCS) Scheme]
(Effective From The Academic Year 2021-23)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೩ SEMESTER – III

21MAK31 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK31	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪(4)	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪(4)	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)

CREDITS - 01

ಘಟಕ ೧ (Module 1)

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳು

ಘಟಕ ೨ (Module 2)

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು
ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೩ (Module 3)

ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ಶಾಂತರಸ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠಿ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಹ, ಶಿವಶರಣ ಜಾವಳಿ ಪಾಟೀಲ, ಜಿ.ಬಿ. ವಿಸಾಜಿ.

ಘಟಕ ೪ (Module 4) ಘಟಕ ೫ (Module 5)

ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ -ಕುವೆಂಪು (ಕವನ ಸಂಕಲನ)

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಡಾ.ಕೆ.ಡಿ.ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೪. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯದಲಿತ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ - ಡಾ|| ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು
೭. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರಕಾಶನ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
೯. ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ - ಮ.ನ.ಜ.
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ

21MAK31ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-2	ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವುದು
CO-3	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-4	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-2	ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವ ಅರ್ಹತೆ ಹೊಂದುವರು
CO-3	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವರು
CO-4	ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸುವ ಸ್ವ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-5	ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರತಿಕೆ -21MAK32 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK32	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)

CREDITS - 01

ಘಟಕ ೧ (Module 1)

ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಘಟಕ ೨ (Module 2)

ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ಇಂಡೋ- ಆರ್ಯನ್ ಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ (Module 3)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಅವಸ್ಥಾ ಭೇದಗಳು

ಘಟಕ ೪ (Module 4)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು (ಕಲಬುರಗಿ ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ)

ಘಟಕ ೫ (Module 5)

ಕನ್ನಡ ಪದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ (ಕನ್ನಡ - ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಚೀನತೆ)

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಡಾ|| ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
- ೨) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿವೇಚನೆ - ಡಾ|| ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
- ೩) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ
- ೪) ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ|| ಎನ್.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
- ೫) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ|| ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
- ೬) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ - ಪ್ರೊ.ಸಿ.ವಿ.ಪಾಟೀಲ
- ೭) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು - ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡಾ
- ೮) ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು

21MAK32 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು - ಹಳೆಯ ಕನ್ನಡ, ಮಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಬೋಧಿಸುವುದು .
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಲು- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO-3	ಭಾಷಣ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು, ಶಬ್ದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ- ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು ಮತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ ಜ್ಞಾನ ನೀಡುವುದು
CO-4	ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ದತ್ತಾಂಶ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಇನ್ಫೋನೆಟಿಕ್ಸ್, ಫೋನಾಲಜಿ, ಸಿಂಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಇತರ ಉಪ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಥಿಂಕಿಂಗ್ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು
CO-5	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಘಟಕಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಅವಧಿಯಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
CO-2	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.
CO-3	ಫೋನೆಟಿಕ್ಸ್ ಅಧ್ಯಯನವು ಪದಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ.
CO-4	ಪದಗಳ ರಚನೆಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಪದ ರಚನೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಿಪರರಾಗಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
CO-5	ವ್ಯಾಕರಣದ ತತ್ವಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಕೆ -21MAK33 ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK33	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಯೋಜನ			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಶುದ್ಧಗಗಳು, ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಮತ್ತು ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ - ಸಂ. ಡಾ ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ೨) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಪರಾಮರ್ಶೆ - ಡಾ ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ ೩) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ. ಡಾ ಪಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ ಹಾಗೂ ಇಟಗಿ ಈರಣ್ಣ ೪) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ - ಡಾ ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ ೫) ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ			

21MAK33ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
CO-2	ಶುದ್ಧಿಗೆ ಬರಹದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿವುವರು.
CO-3	ಪದಜೋಡಣೆ ವಾಕ್ಯ ಜೋಡಣೆ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-4	ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ ಸಮಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು
CO-5	ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಪದರಚನೆ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬರುವುದು.
CO-2	ಸಂಧಿ ಪದಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುವರು.
CO-3	ಅಕ್ಷರ ಪಲ್ಲಟ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಬರವಣಿಗೆ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುವರು.
CO-4	ಹಳಗನ್ನಡ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-5	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪತ್ರಿಕೆ -21MAK34 ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK34	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಗಳು	ಫಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	ಫಂ(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ,ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಅನುಭಾವಿ ಕವಿಗಳು ರಾಂಪೂರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಖೈನೂರ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಐನೊಳ್ಳಿ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ, ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಪಠ್ಯ - ಅನುಭಾವ ಪದಗಳುಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ.ಸಾರಿಕಾದೇವಿ ಎಲ್. ಕಾಳಗಿ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ವಪದಕಾರರು- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೨) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ವಪದಗಳು- ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ೩) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೪) ತತ್ವಪದಗಳು -ನಟರಾಜ್ ಬೂದಾಳು - ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ೫) ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು - ಸಂ. ಡಾ ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ			

21MAK34ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರವಚನ/ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿಯುವುದು.
CO-2	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿವುವುದು
CO-3	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ ವಿವಿಧ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
CO-4	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು
CO-5	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರವಚನ/ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿಯುವುದು.

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಠಿಣವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ (ಜ್ಞಾನವ) ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವುದು
CO-2	ದೇವರು ಧರ್ಮದಂತಹ ಕ್ಷಿಪ್ತಕರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವರು
CO-3	ಅನುಭಾವಿಗಳ ಜೀವನ ಪರಿಚಯದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಹೊಂದುವರು
CO-4	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದೇಶಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ಷಮತೆ ಹೊಂದುವರು.
CO-5	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೊಂದುವರು.

ಪತ್ರಿಕೆ -21MAK35 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ Subject Code	21MAK35	CIE Marks ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ ಗಂಟೆ/ವಾರ Number of Lecture Hours/Week	೦೪	SEE Marks	೫೦(50)
ಒಟ್ಟು ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ Total Number of Lecture Hours	೦೪	Exam Hours ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	೦೩(03)
CREDITS - 01			
ಘಟಕ ೧ (Module 1)			
ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ, ಮಹತ್ವ			
ಘಟಕ ೨ (Module 2)			
ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಮತ್ತು ಕವಿಯಿತ್ರಿಯರು (ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ಕಾಳವ್ವೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕ, ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ, ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮ್ಮ, ಸಂಜಿಹೊನ್ನಮ್ಮ.)			
ಘಟಕ ೩ (Module 3)			
ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಕಾವ್ಯ- ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಂಗಾಡೆ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ಕೆ ಶರೀಫಾ ಬೆಳಗೇರಿ ಜಾನಕಮ್ಮ			
ಘಟಕ ೪ (Module 4)			
ಕಥೆ - ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ಸರಸ್ವತಿ ರಾಜವಾಡೆ(ಗಿರಿಬಾಲೆ)ಶಾಮಲಾದೇವಿ ಬೆಳಗಾಂವಕರ			
ಘಟಕ ೫ (Module 5)			
ಕಾದಂಬರಿ- ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಎಂ.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ, ಗೀತಾನಾಗಭೂಷಣ, ತ್ರಿವೇಣಿ			
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು :			
೧) ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ - ಡಾ ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ ೨) ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಸಂ. ಡಾ ಎಸ್.ಎಚ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ ೩) ಚರಿತ್ರೆ ವಿಶ್ವಕೋಶದ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ ೪) ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರು ೫) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ			

21MAK35 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

COURSE OBJECTIVES :ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

CO No	Course Objectives
CO-1	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಯ ಅರ್ಥೈಸುವುದು
CO-2	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
CO-3	ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದು
CO-4	ಕತೆಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಿಕೆ
CO-5	ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ

COURSE OUTCOMES:

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

CO No	Course Outcomes:
CO-1	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
CO-2	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವುದು.
CO-3	ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕಾವ್ಯ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
CO-4	ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಚಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು
CO-5	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ-ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಥಾವಸ್ತು, ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುತ್ತದೆ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ವಿವರ

(೨೦೨೧ರಿಂದ-೨೩ರವರೆಗೆ)

೧. ಡಾ.ಸಾರಿಕಾದೇವಿ.ಎಲ್.ಕಾಳಗಿ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
೨. ಎಂ.ಎ.ನೇಟ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೩. ಶ್ರೀ ನಾನಾಸಾಹೇಬ.ಎಸ್.ಹಚ್ಚಡದ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ,ಕೆ.ಸೆಟ್
೪. ಡಾ.ಸುಮಂಗಲಾ.ಎನ್.ರೆಡ್ಡಿ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ.,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೫. ಡಾ.ಪ್ರಭಾವತಿ.ಎಸ್.ಚಿತಕೋಟಿ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ.,ಎಂ.ಫಿಲ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೬. ಡಾ.ಚಿದಾನಂದ ಚಿಕ್ಕಮಠ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ,ನೇಟ್, ಕೆ.ಸೆಟ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ವಿವರ

(೨೦೨೩ರಿಂದ)

೧. ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ್ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಎಂ.ಎ.,ಎಂ.ಫಿಲ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೨. ಡಾ.ಸಾರಿಕಾದೇವಿ.ಎಲ್.ಕಾಳಗಿ,ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ,ನೆಟ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೩. ಶ್ರೀ ನಾನಾಸಾಹೇಬ.ಎಸ್.ಹಚ್ಚಡದ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ,ಕೆ.ಸೆಟ್
೪. ಡಾ.ಸುಮಂಗಲಾ.ಎನ್.ರೆಡ್ಡಿ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ.,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೫. ಡಾ.ಪ್ರಭಾವತಿ.ಎಸ್.ಚಿತಕೋಟಿ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ.,ಎಂ.ಫಿಲ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ
೬. ಡಾ.ಚಿದಾನಂದ ಚಿಕ್ಕಮಠ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎಂ.ಎ,ನೆಟ್, ಕೆ.ಸೆಟ್,ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ