



ಶರಣಬಸವ
Sharnbasva



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
University



ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಎಂ ಎ. ಸಂಗೀತ (ತಬಲಾ) ೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಒಂದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ-೧

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ತಬಲಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹಾಗೂ ವಿಕಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ಮೃದಂಗ ಹಾಗೂ ತಬಲಾ ವಾದ್ಯಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ಪೂರಬ್ ಹಾಗೂ ದಿಲ್ಲಿ ಘರಾಣೆಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ತಬಲಾದ ದಶಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೫ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗಳು:

- ಉಸ್ತಾದ್ ಮುನೀರ್‌ಖಾನ್
- ಉಸ್ತಾದ್‌ಖಾದಿರ್ ಭಕ್ಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೬ ಕೆಳಗಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ:

- ಪೇಶ್ಕಾರ್
- ಕಾಯ್ದೆ
- ಗತ್‌ಕಾಯದ,

- ತ್ರೀಪಲ್ಲಿ,
- ಚೌಪಲ್ಲಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೭ ತಬಲಾ ಹಸ್ತ ಸಾಧನೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೮ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ರಚನೆಗಳನ್ನು ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೯ ಕರ್ನಾಟಕಿ ಹಾಗೂ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ತಾಳಗಳ ಸಾಮ್ಯ ಹಾಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧೦ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ೩-೩ ಚಕ್ರಧಾರಗಳನ್ನು ತಾಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧೧ ಪಖಾವಾಜ್ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ನುಡಿಸುವ ಬೋಲ್‌ಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧೨ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ,

- ತಾಳ,
- ಲಯ,
- ಲಯ,
- ಪರಣ,
- ಠೇಕಾ,
- ರೌ.

ಸೂಚನೆಗಳು :

- ❖ ಪಾಠಗಳು ತಂಬೂರಿ, ಶೃತಿವಾದ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧಿ ವಾದ್ಯಗಳಾದ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ತಬಲಾಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
- ❖ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಕೂಡಾ ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
- ❖ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦ ನಿಮಿಷ ಮುಂಚೆ ವಿತರಣೆ.
- ❖ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಡಿಯೋ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ತಾಲ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆ ೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ತೀನತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ವಿಲಂಬಿತ ಲಯದಲ್ಲಿ ತೀನತಾಲ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ತಬಲಾದ ಶೃತಿ ಗೊಳಿಸುವ ಜ್ಞಾನ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ಝುಮರಾ ತಾಳ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ತಾಲ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆ ೩

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಝಪ್ತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿ ಪೆಶಕಾರ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ತೀನತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಯದಾ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಝಪ್ತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿ ಲಯಕಾರಿ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪. ಝಪ್ತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೇಲಾ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ.

ತಾಲ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆ ೪

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧. ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ವಾದ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸುವ

- ಕೊಳಲು
- ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ
- ಸಿತಾರ್

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಲಗ್ನಿ ನುಡಿಸುವ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಶುದ್ಧ ತಿಂತಾಳ್ ನುಡಿಸುವ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪. ಖ್ಯಾಲ್‌ಗಾಯನದೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ - ಔ
ಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ಅಧ್ಯಾಯನ ವಿಭಾಗ

ಎಂ.ಎ ತಬಲಾ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ತಾಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆ-೧

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ತಬಲಾ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದನದ ಸಂಪರ್ಣ ಅಧ್ಯಯನ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ತಬಲಾ ಸಾಧಸಂಗತದ ವಿಶೇಷತೆಗಳು,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ತಾಳ ಪದ್ಧತಿಗಳು ವಿವರಣೆ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ಸಂಗೀತರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ತಾಳ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿವರಣೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೫ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ

- ಉಸ್ತಾದ್‌ಅಲ್ಲಾರಖಾಖಾನ್
- ಉಸ್ತಾದ್‌ಜಹಾಂಗೀರ್‌ಖಾನ್

ಪ್ರಶ್ನೆ-೬ ಕೆಳಗಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ

- ಪಲ್ಟಾ
- ಆಡಿಲಯ
- ಕುವಾಡಿ ಲಯ
- ಲಯ
- ಸಪ್ತಕ್
- ನೌಹಕ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೬ ಪಂಜಾಬ್ ಘರಾಣೆ ಮತ್ತು ದಿಲ್ಲಿ ಘರಾಣೆಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೭ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಯದಾ ರಚನೆಗಳನ್ನು ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೮ ತಾಳ ರಚನಾ ಸಿಧಾಂತದ ಅಧ್ಯಯನ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೯ ಈ ಕೆಳಗಿನ ತಾಳಗಳನ್ನು ವಿಲಂಬಿತ ಲಯದಲ್ಲಿ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ

- ರೂಪಕ್,
- ತಿನತಾಳ

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧೦ ದ್ರುಪದ್-ಧಮಾರ್ ಗಾಯನ ಶೈಲಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧೧ ಪಾರಿಭಾಷಿಕಶಬ್ದಗಳ,

- ಮಧ್ಯಲಯ,
- ವಿಲಂಬಿತಲಯ,
- ದೃಢಲಯ,
- ಪಂಚಪಲ್ಲಿ,
- ರಾಗ

ಸೂಚನೆಗಳು :

- ಪಾಠಗಳು ತಂಬೂರಿ, ಶೃತಿವಾದ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧಿ ವಾದ್ಯಗಳಾದ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ತಬಲಾಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಕೂಡಾ ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦ ನಿಮಿಷ ಮುಂಚೆ ವಿತರಣೆ.
- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಡಿಯೋ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗುವುದು

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆ-೨

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧ ತಿಂತಾಲದಲ್ಲಿ ಲಯಕಾರಿ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೨ ರೂಪಕ್ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅವಧಿ ಕಾಯದಾ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೩ ಸಾಧಿದಾರನ ಗುಣ ಮತ್ತು ದೊಶಗಳು,

ಪ್ರಶ್ನೆ-೪ ಬಸಂತ ತಾಳ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ,

ತಾಲ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆ ೩

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಝಪ್ತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿಒಂದು ಕಾಯದಾ,

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ತೀನತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿಒಂದು ಮಿಶ್ರ ಕಾಯದಾ,

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಝಪ್ತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಯದಾ,

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪. ಝಪ್ತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೇಲಾ.

ತಾಲ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆ ೪

ಪ್ರಶ್ನೆ-೧. ಆಡಾಚೌತಾಳ ಹಾಗು ಮತ್ತ ತಾಳ ರೇಕಾ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ರುಪಾಕ್ ಹಾಗು ಜಪ್ತಾಲ್ ವಿಲಂಬಿತ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ರೇಕಾ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಠುಮ್ರಿಗಾಗಿ ಆಧಾ ಹಾಗು ದೀಪಚಂದಿ ತಾಳಗಳು ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ,

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ತಬಲಾ ಸಾಧ್ ಸುಂಗತ್ ಮಾಡುವ ಕ್ಷಮತೆ

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ - ೫

ಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ಅಧ್ಯಾಯನ ವಿಭಾಗ

ಎಂ.ಎ ತಬಲಾ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಶಾಸ್ತ್ರಪತ್ರಿಕೆ

ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಪದ-೧

೧.ತಬಲಾದಲ್ಲಿನ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದನದ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ನುಡಿಸುವ ತಬಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಂತಗಳು (ಪೇಷ್ಕರ, ಕಾಯದಾ, ರೇಲಾ)

೨.ತಾಳದ ಸಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ

೩.ಲಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

೪.ಲಯಕಾರಿ ಅಭ್ಯಾಸ

೫.ತಬಲಾ ಸಾಧ ಸಂಗತದ ವಿವೇಚನೆ

೬.ದಿಲ್ಲಿ ಘರಾನೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ

೭.ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು:

ಎ) ಉಸ್ತಾದ ದಾವೂದ ಖಾನ ಸಾಹೇಬರು

ಬಿ) ಪಂ.ಕೆ.ಎಸ್.ಹಡಪದ

ಲೆ.ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳು

- ರೇಲಾ

- ಚಕ್ರದಾರ

- ಉತಾನ

- ತಾಲ

- ಮುಖಡಾ

೯.ತಿನತಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಶ್ರಜಾತಿ ಕಾಯದಾವನ್ನು ೪ ಪಲ್ಟೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೧೦.ತಿನತಾಲದಲ್ಲಿ ೨ ಚಕ್ರದಾರ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦ ನಿಮಿಷ ಮುಂಚೆ ವಿತರಣೆ.
೨. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಡಿಯೋ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
೩. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಲಹರಾಯೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಲಹರಾಯೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆ-೨

೧. ತಾಲರೂಪಕದಲ್ಲಿ ತಬಲಾ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದನದ ಅಭ್ಯಾಸ
೨. ವಿಲಂಬಿತ ರೂಪಕ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ
೩. ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಾಲ ನುಡಿಸುತ್ತಾ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬೋಲ್ ಹೇಳುವ ಅಭ್ಯಾಸ
೪. ತಾಲರೂಪಕದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಚಕ್ರದಾರ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆ – ೩

೧.ತಾಲರೂಪಕದಲ್ಲಿ ಅಜರಾಡಾ ಕಾಯದದ ಅಭ್ಯಾಸ

೨.ತಾಲ ರೂಪಕದಲ್ಲಿ ಲಯಕಾರಿ ಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನ

೩.ರೂಪಕದಲ್ಲಿ ಧಿರ ಧಿರ ಕಿಟ ತಕ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ರೇಲಾ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೪.ರೂಪಕದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗತ್ತುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆ-೪

೧.ಖ್ಯಾಲ ಗಾಯನ ಹಾಗೂ ಉಮಾರಿ ಗಾಯನದ ಜೊತೆ ತಬಲಾ ಸಾಥ

ಸಂಗತ ಕ್ಷಮತೆ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸ

೨. ತಿನತಾಲದಲ್ಲಿ ಲಡಿಯ ಅಭ್ಯಾಸ

೩. ವಾದ್ಯಗಳ ಜೊತೆ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ/ಜ್ಞಾನ

೪.ತಬಲಾ ಸಾಥ ಸಂಗತದ ಕುಶಲತೆ/ಕೌಶಲ್ಯ

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ - ೫

ವೇದಿಕೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ (Stage Performance)

Viva

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ (ತಬಲಾ)

ಎಂ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಶಾಸ್ತ್ರಪತ್ರಿಕೆ

ತಾಲ ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಪದ-೧

೧. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ತಾಳಗಳನ್ನು ತಾಲಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ.
೨. ಕಠಿಣ ಲಯಕಾರಿ ತಬಲಾ ಮಾತ್ರಗಳ ಲಿಪಿ ಬದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ
೩. ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ತಂಬೂರಿಯ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು ಅವುಗಳ ಅಂಗ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
೪. ಕಲಾವಿದರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ
 - ಚಿ.ಎ) ಉಸ್ತಾದ ನಿಜಾಮುದ್ದೀನ ಖಾನ ಸಾಹೆಬ
 - ಛಿ.ಬಿ) ಪಂ.ಸಮತಾ ಪ್ರಸಾದ
೫. ಪಂಜಾಬ ಘರಾಣೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ
೬. ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತ ವಿವರಣೆ
೭. ತಿಲವಾಡ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಾಳಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯ ಅಭ್ಯಾಸ
೮. ಭರತನ ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಗ್ರಂಥದ ಅಧ್ಯಯನ

೯. ರೂಪಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಶ್ರಜಾತಿಯ ಕಾಯದಾ ಳ ಪಲ್ಬಾಗಲೊಂದಿಗೆ

ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೧೦. ರೂಪಕದಲ್ಲಿ ೨ ಚಕ್ರದಾರ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦ ನಿಮಿಷ ಮುಂಚೆ ವಿತರಣೆ.

೨. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಡಿಯೋ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

೩. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಲಹರಾಯೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಲಹರಾಯೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ – ೨

೧. ತಾಲ ಏಕತಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದನದ ಅಭ್ಯಾಸ

೨. ವಿಲಂಬಿತ ಏಕ್ತಾಲ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೩. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿನ ತಾಳಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಸುತ್ತ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬೋಲ್ ಹೇಳುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೪. ಏಕ್ತಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಚಕ್ರದಾರ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ – ೩

೧. ತಾಳ ಏಕತಾಲದಲ್ಲಿ ಅಜರಡಾ ಕಾಯದಾ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೨. ತಾಳ ಏಕತಾಲದಲ್ಲಿ ಲಯಕಾರಿ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೩. ಏಕತಾಲದಲ್ಲಿ ಧಿರ್ ಧಿರ್ ಕಿಟ ತಕ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ರೇಲಾ ನುಡಿಸುವ
ಅಭ್ಯಾಸ

೪. ಏಕತಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗತ್ತು ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ – ೪

೧. ಏಕತಾಲದಲ್ಲಿ ಲಡಿಯನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೨. ತಬಲಾ ಮತ್ತು ತಂಬೂರಿಯನ್ನು ಶೃತಿ ಕುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೩. ಏಕತಾಲದಲ್ಲಿ ೨ ಕಮಾಲಿ ಚಕ್ರದಾರ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೪. ಘಜಲ್ ಜೊತೆ ನುಡಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ತಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂಪದ - ೫

ವೇದಿಕೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ (Stage Performance)

Desertation