



Poojya Dr. Sharnbasappa Appaji
Mahadashik Puthaligaddi
Sharnbasappa Samithi
President of Sharnbasappa Vilas Varadha Sangha
Chancellor, Sharnbasappa University



Poojya Matoshri Dr. Dakshayani S. Appa
Chancellor
Sharnbasappa Vilas Varadha Sangha
Member of BOS, Sharnbasappa University



Poojya Chitambarji Daddappa Appa
Mahadashik 19th Putnaligaddi
Sharnbasappa Samithi, Kalyanpur

ಶರಣಬಸವ
Sharnbasva



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
University



Poojya Matoshri Godutai Avaji



Poojya Daddappa Appa
Founder President
Sharnbasappa Vilas Varadha Sangha

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಎಂ ಎ. ಸಂಗೀತ (ಗಾಯನ) ೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಒಂದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

HISTORY AND GHARANAS OF MUSIC

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ವೈದಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿನ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸ (ಋಗ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ).

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಸಂಗೀತದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಜನಪದ ಸಂಗೀತ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಮೋಘಲರ ಕಾದಲ್ಲಿನ ಸಂಗೀತದ ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಸ್ವರಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಜ್ಞಾನ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.

1. ಪಂಡಿತ ಬಸವರಾಜ ರಾಜಗುರು.
2. ಪಂಡಿತ ಸಿದ್ದರಾಮ ಜಂಬಲದಿನ್ನಿ.
3. ಪಂಡಿತ ಮಾಣಿಕರಾವ ರಾಯಚೂರಕರ.
4. ಪಂಡಿತ ಕೆ.ಎಸ್.ಹಡಪದ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 7. ಮಾನವನ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಪಾತ್ರ

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಪಾಠಗಳು ತಂಬೂರಿ, ಶೃತಿವಾದ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧಿ ವಾದ್ಯಗಳಾದ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ತಬಲಾಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
೨. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಕೂಡಾ ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
೩. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦ ನಿಮಿಷ ಮುಂಚೆ ವಿತರಣೆ.
೪. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಡಿಯೋ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - I]

ರಾಗ - ಮಧುವಂತಿ, ತೋಡಿ, ಮುಲ್ತಾನಿ, ಅಹಿರಭೈರವ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - II]

ಠುಮ್ರಿ - ಕಾಫಿ ಮತ್ತು ಖಮಾಜ ರಾಗದಲ್ಲಿ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ- III]

ತಾಳಗಳ ಮಾಹಿತಿ - ಏಕತ್ತಾಲ, ತಿಂತಾಳ, ದೀಪಚಂದಿ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - IV]

ವೇದಿಕೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ (Stage Performance)

Viva

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಎಂ ಎ. ಸಂಗೀತ (ಗಾಯನ) ೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

HISTORY AND GHARANAS OF MUSIC [RAGA] ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪದ - 1

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಸಂಸ್ಕಾರ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗುಪ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಘರಾಣೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ .

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಶೃತಿ: ಸ್ವರ ಹಾಗೂ ಸಪ್ತಕದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೫. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯ ವಿವಿಧ ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೬. ರಾಗಗಳ ಹಾಗೂ ತಾಳಗಳನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಪಾಠಗಳು ತಂಬೂರಿ, ಶೃತಿವಾದ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧಿ ವಾದ್ಯಗಳಾದ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ತಬಲಾಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
೨. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಕೂಡಾ ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
೩. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦ ನಿಮಿಷ ಮುಂಚೆ ವಿತರಣೆ.
೪. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಡಿಯೋ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - I]

ರಾಗ - ಬಿಹಾಗ, ಬಿಬಾಸ, ಪುರಿಯಾಕಲ್ಯಾಣ, ಭೂಪಾಲಿ ತೋಡಿ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - II]

ಕೇದಾರ ಹಾಗೂ ಮಾಲಕೌಂಸ ರಾಗದಲ್ಲಿ ದೃಢ ಹಾಗೂ ಧಮಾರ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - III]

ತಾಳಗಳ ಜ್ಞಾನ - ಏಕತ್ತಾಲ, ಧಮಾರ, ಚೌತಾಲ, ಝಪತಾಲ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - IV]

ವೇದಿಕೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ (Stage Performance)

Viva

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಎಂ ಎ. ಸಂಗೀತ (ಗಾಯನ) ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

[RAGA SHASTRA SAMPADA -1]

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಸ್ವರಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಪಂಡಿತ ವಿ.ಎನ್. ಭಾತಖಂಡೆಯವರ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಪಂಡಿತ ಪುಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿಗಳು.
2. ಪಂಡಿತ ಬಸವರಾಜ ರಾಜಗುರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಸಂಗೀತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ.

1. ಚತುರ್ವಿಂಶಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ.
2. ರಾಗ ವಿಭೋದ

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ.

1. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ
2. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ರಸ

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಪಾಠಗಳು ತಂಬೂರಿ, ಶೃತಿವಾದ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧಿ ವಾದ್ಯಗಳಾದ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ತಬಲಾಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
೨. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಕೂಡಾ ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
೩. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦ ನಿಮಿಷ ಮುಂಚೆ ವಿತರಣೆ.
೪. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಡಿಯೋ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ- I]

ರಾಗ - ಹಿಂಡೂಲ, ಗೋರಕ್ ಕಲ್ಯಾಣ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - II]

ಗೌಡಸಾರಂಗ, ಬಿಹಾಗ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ- III]

ಠುಮ್ರಿ - ಭೈರವಿ, ಪೀಲೂ

ತಾಳಗಳ ಜ್ಞಾನ - ಝುಮ್ರಾ, ದೀಪಚಂದಿ, ಅಡಾಚೌತಾಲ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - IV]

ಪೇದಿಕೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ (Stage Performance)

Viva

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಎಂ ಎ. ಸಂಗೀತ (ಗಾಯನ) 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

[RAGA SHASTRA SAMPADA 1]

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಸಾಮ್ಯ ಹಾಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಜ್ಞಾನ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನಸೂರ
2. ಉಸ್ತಾದ ಫಯಾಜ ಖಾನ

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ತತ್ವಜ್ಞಾನ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳು

(ಆರ್ತಿಕ, ಗಾಢಿಕ, ಸಾಮಿಕ, ಸ್ವರಾಂತರ, ಉತ್ತರಾಂಗ ಪೂರವಾಂಗ, ಮಾರ್ಗಿ, ದೇಶಿ)

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ ವಾದ್ಯ ಪರಿಕರಗಳ ಜ್ಞಾನ.

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಪಾಠಗಳು ತಂಬೂರಿ, ಶೃತಿವಾದ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧಿ ವಾದ್ಯಗಳಾದ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ತಬಲಾಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
೨. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಕೂಡಾ ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
೩. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦ ನಿಮಿಷ ಮುಂಚೆ ವಿತರಣೆ.
೪. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಡಿಯೋ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - I]

ರಾಗ - ಲಲಿತ, ರಾಗೇಶ್ರಿ (ಬಡಾ ಖ್ಯಾಲ ಮತ್ತು ಛೋಟಾ ಖ್ಯಾಲ)

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - II]

ನಂದ, ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನಡ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - III]

ಕೊಮಲ ರಿಷಭ ಅಸಾವರಿ, ಕೇದಾರ

[RAGA ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - IV]

ವೇದಿಕೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ (Stage Performance)

Desertation

